Описание практики

Тема: «Технология макетирования в ДОУ как инновационная форма образовательного пространства»

Место реализации практики:

- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ветерок», п. Светлый, Березовский район, ХМАО – Югра, ул. Набережная 59 «А»
- Лещева Лариса Анатольевна – воспитатель, тел. 89224416254 e-mail poluckarova@yandex.ru

Актуальность практики

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников, главное содержание детской жизни. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить.

Развивая и обогащая предметно-развивающую среду в группе, можно заметить, что дети быстро теряют интерес к знакомым играм и игрушкам, игровой материал скапливается и остается невостребованным после нескольких применений, и очень часто, вне занятий, игровой материал теряет свою ценность.

Большое значение в развитии игровой деятельности дошкольников имеет технология макетирования, создание моделей-макетов.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макет многофункционален, и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи и имеет огромное значение и для интеллектуального развития детей. Он может быть использован в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию речи, творчества и воображения.

По мнению молодых ученых М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева, макеты — это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, это настоящий кладезь для развития речи как, для самых маленьких, так и для детей старшего возраста.

Метод макетирования призван объединить детей одной группы, и служит как предметно – развивающая игровая среда для получения, закрепления и расширения знаний, как на занятиях, так и в свободной деятельности детей по различным темам, связывая их

сюжетосложением, свободно проявляя индивидуально - стилевые особенности детей в игре.

Инновационный характер практики

На каждом возрастном этапе, детская игра имеет свои особенности. Для старших дошкольников большое место занимает режиссерская игра.

Для того чтобы, игра получила свое развитие, совместно с детьми на партнерских отношениях происходит моделирование привлекательного игрового пространства: объектов: социума, природы, окружающего мира.

Ребенок, применяя полученные знания, описывает, сравнивает, рассуждает и, обобщая объекты, приходит к выводу через развитие доказательной речи, а значит, развивается логическое мышление, выразительность и связанность речи, пополняется словарный запас.

Далее создавая воображаемую ситуацию, ребенок, придумывает события с персонажами, и отождествляя себя с ними или дистанцируясь от них, выполняет одну или несколько ролей, развивая сюжетосложение, моделируя реальные социальные отношения в игровой форме.

Объединив процесс создания макета и режиссерскую игру, дополняя новыми предметами и элементами, позволяетвоплотить, широкий спектр игровых замыслов комбинируя известные события, создавать их новые сочетания и это становятся веселой увлекательной игрой, как на занятии так и в свободной игровой деятельности продолжение которой плавно переходит из одной игры в другую,в течении длительного времени.

Таким образом, предоставляя ребенку возможность, создать основу для его творческой деятельности, почувствовать себя в какой- то мере творцом, игрового пространства, опираясь на уже готовые образы, сформировать свои, более конкретные, детализированные, индивидуальные игры, способствующие развитию инициативы и волевого усилия фантазии, сочинительства, созданию разнообразных игровых замыслов.

В рамках реализации практики бала поставлена цель и решались следующие задачи:

Цель: создание условий для развития речевой и творческой деятельности и эффективного проведения игрового и образовательного процесса на макетной основе, как одного из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника.

Задачи:

1.Закрепить и обобщить знания детей по разным темам с решением конкретных задач на основе макета (*моделирование ситуации*).

2.Формировать навыки сочинительства, творческие способности.

3.Инициировать самостоятельный выбор игровых предметов-заместителей, художественных материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла,

(*игры, изобразительной, конструктивной деятельности*), самостоятельное создание дополнений, обобщение предметной среды.

4.Развить коммуникативные навыки, монологическую и связную речь, логическое мышление, психические процессы, общую и мелкую моторику рук.

5.Воспитывать доброжелательность, эмоционально-положительное отношение и интерес к процессу макетирования, умение работать в коллективе.

6.Обеспечить участие семьи в процессе творческого развития детей средствами макетирования.

Содержание практики

Играя с макетами, ребенок закрепляет и обобщает знания по той или иной теме, познает социальное окружение жизни, окружающий мир, активизирует и обогащает лексический словарь, развивается монологическая и связная речь, а так же логическое мышление, память, внимание, воображение, фантазия, формируются навыки сочинительства, творческие способности, общая и мелкая моторика. Воспитывается доброжелательность, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе создавая воображаемую ситуацию и выполняя одну или несколько ролей, моделируя реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

Достоинство макета в том, что он дает возможность вариативного использования образовательных тематических игр и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

Использование игровых макетов в развивающей предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей: коммуникации, познанию, социализации, чтению художественной литературы, безопасности, художественному творчеству.

В результате у детей развиваются интегративные качества личности:

-эмоциональная отзывчивость;

-любознательность;

-активность;

-умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

В образовательном пространстве макеты, способствуют поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка.

При планировании игр с универсальными макетами используются

Приемы:

- создание предметно игровой среды макетов;
- придумывание новых сюжетов, объединяя несколько макетов, соединяя в сюжет реалистические и фантастические события;

- презентация дополнительного материала для игры-макета;
- беседа после игры - выделение интересного сюжета, ролевого поведения детей.

Принципы:

-принцип последовательности и системности обучения;
-принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности, через поэтапное освоение элементов творческой конструкторской деятельности;
-принцип доступности;
-принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
-принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
-принцип динамичности;
-принцип результативности и стимулирования;
-воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка.

Значимость макетирования:

-способствует развитию речи детей;
-закрепляетматематическиепонятия:пространство, количество, счет,размер и др.;
- развивает детское игровое творчество.
-активизирует мелкую моторику рук и сенсорное восприятие;
-воспитывает сотрудничество.

Виды макетов:

-напольные;
-настольные;
-настенные.

Организация игр происходит, таким образом, где каждый ребенок:

-удовлетворяет свои интересы;
-реализовывает свои возможности;
-создает игровой сюжет и реализует его;
-проявляет индивидуальные особенности речевого творчества.

Средства и способы реализации практики:

В организации и проведении игр детей с макетами следуем определенному алгоритму.

Первым этапом является предварительная работа, которая включает:

-обогащение личного опыта детей через беседы, рассматривание картин, чтение художественной литературы и применение икт.
- обсуждения с детьми «На какую тему они бы хотели видеть игровое пространство, какими играми они желали бы его дополнить?»,

Вторым этапом является изготовление макета, и наполнение предметным материалом. Игра с макетом начинаться уже в процессе его создания.

Работа включает элементы конструирования и художественного изобразительного творчества. В процессе создания макета каждый ребенок вправе выбирать наиболее привлекательный вид деятельности: конструирование, моделирование, лепку, аппликацию. Процесс макетирования, строится на игровых методах и приемах которые перерастают в увлекательную игру. Наполнение и дополнение макетаигровым предметным материалом вносится, как самостоятельно детьми, таки с рекомендательным характером в зависимости от ситуации, предложив те или иные сочетания игровых предметов, персонажей для определенной тематики, либо их сочетания.

Третий этап **– это процесс развития и активизации игры с макетом,**
где созданное игровое пространство дополняется детьми новыми предметами материалами, используются предметы-заместители, совместно придумываются игры,рассказы, сказки, которые в дальнейшем служат игровым сюжетосложением. Детям предоставляется возможность для самостоятельной игры, если игра переходит в однообразный характер,то на правах партнера,совместно строится новый сюжет.
Каждый макет может использоваться в отдельности или в сочетании,с
другими, что также служит дополнительным стимулом к развертыванию нового сюжета.
Для игры детей так же предлагается незавершенный продукт -макет, требующий заполнения. Игровое пространство подобного макета дает детям возможность упражняться в придумывании ситуаций, что положительно сказывается на развитии воображения и образного мышления.

Играя с макетами, дети сами создают воображаемую ситуацию, соединяя реальные и сказочные, фантастические события.

Макет «Наш лес»

Дети, знакомятся с типами леса, видами деревьев, кустарниками, играя «деревья – эмоции», «с какого дерева листок», «большой маленький», «строение дерева». Познают жизнь диких животных в разное время года, сравнивают внешний вид животных и птиц, играя в лесников и следопытов узнают: «кто что ест», «кто живет в земле, в траве, на дереве», «чей хвостик», «чьи следы», узнают животное по описанию, прячут животное от хищника, рассказывают о животном при помощи мнемотаблицы. Дополнив пособием «день и ночь» дети расширяют знания о животных и птицах ведущих дневной и ночной образ жизни, рассуждая о жизненном цикле в природе, делая выводы о значении леса в жизни животных.

Добавляя новое игровое пространство

«Целебные травы» играя в игру «зеленая аптека», дети знакомятся с названиями целебных трав, инсценируют игру - сказку «как лечебные травы помогли животным лечится в лесу», рассуждают на тему: «влияние целебных трав на организм человека» и способ их применения для лечения человека, в каком виде их можно употреблять и как хранить, приходят к выводу, дополняя игру новым макетом

«Фитокафе» дети, рассуждают о том, что еще может быть полезно людям в лесу и приходят к выводу: грибы и ягоды, играя в игру «собери лесные ягоды», «собери грибы» с уточнением понятий «съедобное не съедобное». Закрепляют и расширяют знания, делают выводы, подводя детей к теме о «значении леса в жизни людей» и о том какой вред может причинить человек лесу, о проблеме оставления мусора в лесу людьми, о неосторожном обращении с огнем, о причинах возгорания дополняя игру макетом

«Пожарная часть» дети, принимая на себя роль пожарного, дежурного принимающего сообщение о пожаре, водителя пожарной машины, бригадира пожарной команды который перед выездом проводит инструктаж правил тушения пожара в лесу, и правил собственной безопасности. Играя дети рассуждают «гасит, зажигает», приходят к выводу, что пожар в лесу может погасить не только человек, но и дождь, дополняя новым пособием

«Дождик, солнце и радуга» дети знакомятся со сказкой «Путешествие капельки» превращаясь в капельки, проигрывают этапы путешествия, угадывают с какой тучки капелька, в какую лужицу упала капелька. Рассуждая о том, что дождь может идти не только когда в небе тучки, но и когда светит солнце, дети включаются в новую игру экспериментирование «радуга», «солнечные зайчики». Рассматривая небо, дети рассуждают «на что они похожи облака», облака - эмоции «от чего они грустят и радуются», «от чего на небе появляются тучи». Рассуждая, дети делают выводы, что лес волшебный и в нем все оживает, дополняя игру сказочными персонажами

«Сказки», дети разыгрывают встречу сказочных героев, придумывая замысловатый сюжет, сочиняя и передавая сюжет знакомой сказки или объединяя несколько сюжетов в один, а так же принимая на себя роль сказочных героев, например: встреча красной шапочки и волка, лисы и колобка и т.д. Дети рассуждая, анализируют о характере и поступках героев, делают, выводы и приходят к тому, что у них у всех есть дом и дополняют игровое пространство макетом

«Изба» дети, приходя в гости к сказочным героям, рассматривают избу, из каких материалов она сделана, предметы быта, сравнивают с обычным домом, делают выводы и приходят к тому, что хозяева дома всегда гостеприимны, организовывая чаепитие с лечебными травами и лесными ягодами, применяя артикуляционную гимнастику и ориентировку в пространстве. Отправляясь на полянку поиграть, дополняя игровое пространство макетом

«Насекомые» дети при рассмотрении закрепляют знания, названия, расширяют представление об их внешнем виде, особенностях, играя «чья тень», «помоги бабочке сесть на цветок», «помоги муравью найти дорогу домой», «определи полет стрекозы», а так же игра с кругом «Луллия», лепка «откуда берутся насекомые».

Беседуя дети, рассуждают о значении насекомых в природе, приходя к выводу, что насекомые могут быть полезны не только природе, но и людям, а так же они могут быть дикими и домашними, добавляя новый игровой макет

«Фермерские поля» дети берут на себя роль пасечника, знакомятся с разновидностью меда и его лечебными свойствами, познают особенности поведения пчел и их значением для будущего урожая, а так же принимая на себя роль пчел, дети определяют место сбора нектара., создают условные домики, носят условный мед в улья и осиновики.

Рассматривая фермерские поля, дети знакомятся с зерновыми культурами, познавая путь зерна от посадки до хлеба, а так же знакомятся с процессом приготовления и выпечкой хлеба в разных странах. Рассуждая о пользе приносимой пчелами сельскохозяйственному урожаю, и лесу, сравнивая и рассуждая, об опасностях которые их подстерегают, делают выводы, дополняя новым игровым макетом

«Экология»

Дети знакомятся с правилами поведения на природе, создают запрещающие знаки, и рассуждая о вредных факторах наносящих вред окружающему миру, познают значение чистого воздуха и пищи для всего живого.

Рассуждая об опасностях дети, приходят к выводу, что природе одной не справится с этой бедой, играя в игры «земля в опасности», «сортировка мусора», «строительство завода для переработки отходов», «заправь машину безопасным топливом», дети приходят к тому что, человеку нужна здоровая природа, это условие совместного проживания на земле. Рассуждая, что общего между дикой природой и нами? дополнив новым макетом

«Сад - огород» дети берут на себя роль огородников и садоводов, знакомятся с семенами, уходом, условиями произрастания и корневой системой и использование «Вершков и корешков». Закрепляют названия, знакомятся с полезными свойствами, овощей, фруктов, ягод и сравнивают их с лесными. Знакомятся с процессом приготовления в пищу, определяя «что лишнее», «целое и часть», «какой сок», «какой суп» рассуждая, дети приходят к выводу, что такое количество урожая сразу не потребуетсядля пищи, перед детьми стоит задача «что делать с урожаем?» добавляя новый игровой макет

«Погребок» дети классифицируют в ящики и мешки: овощи и фрукты по цвету форме и счету размещают в погреб и определяют место хранения в свжем виде , а так же определяют, способ хранения в банках или бочках, рассуждая и определяя порядок

действий, классифицируют по цвету, форме и соотносят: фрукты, ягоды, овощи и определяют место хранения.

Рассуждая о дальнейшем использовании заготовок, как и с чем их можно употреблять в пищу, дети приходят к выводу, добавляя новый макет

«Сбербанк» играя, дети решают задачи возможного заработка денежных средств, закрепляя профессии, например: врач – зарабатывает в больнице, продавец в магазине и т.д. и их распределение и экономия, для других целей, одна из таких целей - путешествие, добавляя новый макет

«Турагенство» дети вступают в новую игру, примеряя на себя роль рекламного агента, туроператора, кассира и будущего путешественника. Туроператор предлагает турпутевки в разные страны, знакомят с выбранной страной, а так же с условиями путешествия, с животными добавляя новый макет

«Ветлечебница» дети пожелавшие взять в путешествие домашних животных, должны их обследовать у ветврача. Ребенок-ветврач, дает консультации об уходе и питании, содержании животных, при этом дети обмениваются личным опытом ухода за животными, а так же ветврач консультирует с условиями перевозки в транспорте.

Путешественникам, которые не могут взять с собой животных, предлагается оставить их в приюте для животных, при этом предлагается помочь разместить их, определяя для каждого свое место в корзинке, подобрать миску с молоком, клубок с нитками, мышку, чтобы животные не скучали. Добавляя новый макет

«Самолет» дети принимают на себя роли кассира, таможенника, стюардессы, пилотов организовывая игру. Рассуждая о возможных причинах авиакатастроф и способах их предотвращения в аэропортах, дети делают выводы, и отправляются на экскурсию в страну пребывания, затем решают, отправится в другое путешествие, на машине времени в прошлое, добавляя макет

«Динозавры» дети, знакомятся с видами динозавров с их особенностями, играя в игру «похищение яиц динозавров». Рассматривая ландшафт, дети проводят экспериментирование, «извержение вулкана» делают выводы, о опасностях для животного и растительного мира.

Переносясь, в настоящее время, дети рассуждают о том, что «почему сейчас нет динозавров» добавляя пособие раскопки динозавров, дети принимают на себя роль археологов, рассуждая о том, какие нужны знания и инструменты, чтобы добиться нужного результата в работе. Далее дети рассуждают, где же можно увидеть скелеты динозавров, делая вывод «В музее», добавляя новое игровое пространство

«Музей» перевоплощаясь в сотрудников музея, кассира, посетителей, дети получают новые знания о экспонатах музея, условиях их хранении и охраны от грабителей, и что делать если экспонат похищен, добавляется макет

«Полиция» дети берут на себя роль дежурного, полицейских, следователя, разыгрывается ситуации с поимкой преступника, суд, отбывание наказания.

Рассуждая об интересном путешествии в прошлое, дети принимают решение о путешествии в другие места, добавляя новый игровой макет

«На корабле» дети принимают на себя роли, капитана, моряков, повара, боцмана, кассира. Дети знакомятся о правилах безопасного поведения на корабле, о причинах крушения, и о правилах покидания корабля. Познают секреты мастерства в приготовления пищи на корабле, рассуждая и играя в водолазов добавляя макет

«Море» дети знакомятся с подводным миром, преодолевая различные игровые препятствия, делают выводы. Знакомятся с островами, рассуждают о безопасности, с условиями жизни для людей, знакомятся, как добыть огонь, пищу, приходя к выводам. Добавляя пособие день ночь, дети рассуждают о звездах принимая решение отправится в космическое путешествие, дополняя новый макет

«Космические приключения» дети знакомятся с историей освоения космоса, познают предназначение космических принадлежностей, решают задачи выхода в открытый космос, знакомятся с созвездиями и планетами солнечной системы. Делают выводы и рассматривая землю с космоса определяют «где находится наша страна» и что значит слова «наша Родина, наша земля» добавляя новый макет

«Россия – наша родина» Дети рассуждая познают, о большой и малой родине, государственных символах, о столице, положение на карте, знакомятся со знаменательными датами для нашей страны, городах –героях, о подвигах защитников отечества, о значении вечного огня и памятников погибших воинов, и значение ежегодного шествия бессмертного полка добавляя новый макет

«Народные промыслы» дети знакомятся с мастерами оружейниками, а так же с мирными направлениями народного промысла: резьбой по дереву, разновидностями росписей, примеряя на себе роль мастеров, дети работают в мастерских с образцами заготовок добавляя макет

«Изба» дети знакомятся с предметами быта и их предназначением, с русским национальным костюмом. Рассуждая о том, как можно украсить жилище, дети-мастера принимаются за работу. Добавляя новый макет

«Кукольный домик» играя дети, обустраивают комнаты, расставляют мебель и предметы быта. Знакомятся и закрепляют знания об отношениях в семье, распределении обязанностей, традициях и семейных ценностях.

Таким образом, добавляя разноплановые макеты детей можно увлечь новой не менее привлекательной для них игрой.

Данные результативности:

Педагоги - обменивались опытом «круглый стол» по вопросам создания и применения тематических макетов.

Родители - активно принимали участие вподборе материалов и изготовлению макетов, участвовали в тематических конкурсах, обсуждениях, выставках.

Дети в результате расширили, закрепили и обобщили знания по разным темам. Развили коммуникативные навыки, монологическую и связную речь, активизировали словарь, а так же логическое мышление, психические процессы, общую и мелкую моторику рук, творческие способности. Дети стали самостоятельны в выборе игровых предметов-заместителей, художественных материалов, способны творчески подходить к поставленным проблемам, сформировали навыки сочинительства, решают нестандартные задачи, обладают гибким и оригинальным мышлением, стали более любознательны, повысилась познавательная активность, свободно и самостоятельно используют разные формы игровой деятельности. Дети проявляли эмоционально-положительное отношение и интерес к процессу макетирования, доброжелательность, сотрудничество, умение работать в коллективе.

-В процессе работы по данной технологии сплотились педагоги и родители.

Таким образом: в моей педагогической работе макеты – это:

- многофункциональный элемент, организующий и взаимосвязывающий развивающую предметно- пространственную среду для познавательной деятельности и сюжетно-ролевой игры;
- результат творческой деятельности игр с макетами и очень привлекательное образовательно-игровое пространство одно из любимейших занятий детей, объединяющих вокруг себя семью, ребенка и детский сад.

Вывод

Использование универсальных игровых макетов способствуют развитию общей культуры, нравственному, патриотическому, творческому, эстетическому воспитанию детей, что решает задачи всех образовательных областей, а так же помогает сплотить родителей и педагогов.