

Развитие креативного мышления у младших школьников



Выступление подготовила учитель
начальных классов МБОУ
«Саранпаульской СОШ»
Максимова Оксана Витальевна

**Обучать без принуждения, чтобы
каждый ученик был не просто
слушателем, а исследователем,
фантазером, изобретателем и
просто жил счастливой жизнью
общения.**

Л.Н.Толстой

Креативность

- *способность создавать и находить новые оригинальные идеи, отклоняясь от принятых схем мышления успешно решать стоящие задачи нестандартным образом*
- *видение проблем под иным углом и их решение уникальным способом*
- *творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания*
- *уровень творческой одарённости, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности*
- *способность личности к нестандартному, творческому мышлению, стремлению человека к новым открытиям и созданию уникальных продуктов деятельности*

Креативное мышление

- это способность путём комбинирования разнородных элементов созидать что-то новое (знания, формы, решения), имеющее практическое значение
- это способность нестандартно воспринимать окружающий мир и генерировать принципиально новые идеи
 - это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей

Критерии креативности

Абстрактность названия – понимание сути проблемы того, что существенно.

Беглость мысли – способность продуцировать большое количество идей

Гибкость мысли – разнообразные стратегии при решении проблем.

Оригинальность – способность продуцировать необычные, нестандартные идеи.

Разработанность – способность детально разрабатывать возникшие идеи

Сопrotивление замыканию – способность не следовать стереотипам

Быть креативным - это значит

- смотреть лучше
- копать глубже
- исправлять ошибки
- нырять в глубину
- проходить сквозь стены
- зажигать солнце
- строить замок на песке
- приветствовать будущее

Элис Польш Торренс

Какие условия нужны для успешного развития креативности?

- создание ситуации успеха;
- вера в ребёнка ;
- учет его индивидуального стиля
деятельности.

Цель моей работы -формирование творчески активного ребенка, способного мыслить неординарно, создавать что-то новое и не стандартное, «не наполнить сосуд знаниями, а зажечь факел», то есть научить ребенка учиться, добывать знания, получить удовольствие от учебы и труда.

ТЕХНОЛОГИИ

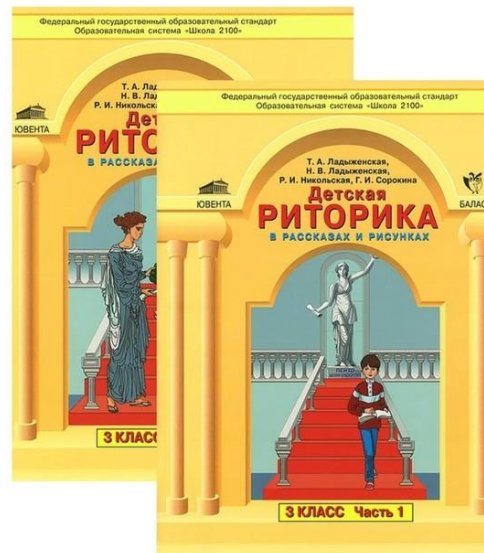
1. Проектная деятельность
2. Технология критического мышления
3. Технология проблемного обучения
4. ИКТ
5. Игровая технология
6. Технология исследовательской работы
7. Технология создания ситуации успеха
8. Эйдотехника

МЕТОДЫ

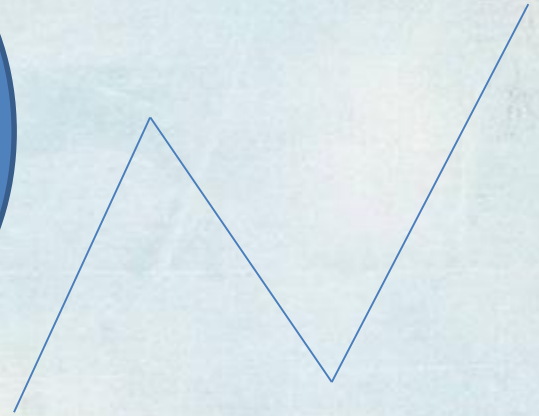
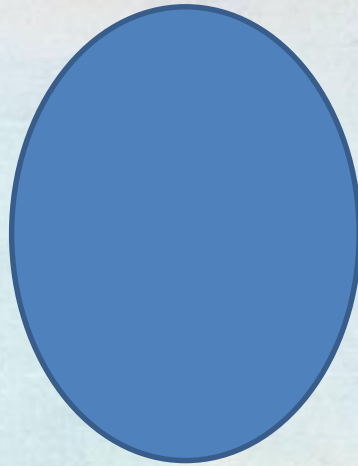
- 1. Игры**
- 2. Головоломки и ребусы.**
- 3. Перевоплощения и театр жестов и мимики.**

Приемы и упражнения

1. *«Мышления противоречиями».*
2. *Подбери ассоциации.*
3. *Читай, разговаривай и придумывай.*
4. *«Составление предложений».*
5. *«Поиск общего».*
6. *«Исключение лишнего слова»*
7. *«Поиск аналогов».*
8. *«Поиск противоположенных предметов».*
9. *«Способы применения предмета».*



В век бурного роста научно-технического прогресса, быстрых изменений обществу необходимы люди, способные креативно мыслить в сложных жизненных ситуациях, видеть мир принципиально в другом свете, принимать нестандартные решения, находить новые пути использования различных вещей и ресурсов.



**« Мы должны воспитывать так,
чтобы ребенок чувствовал
себя искателем и
открывателем знаний.»**

В.А.Сухомлинский

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!