

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Материалы на муниципальный конкурс
лучших практик в сфере образования
«Педагогический потенциал Березовского района»**

**Номинация: «Лучшие практики
в дополнительном образовании»**

Наименование практики:

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

**Катрычева Надежда Ивановна
педагог
первой квалификационной категории**

**с.Теги
2023г.**

**Информационная карта педагогической практики
«Рукодельница»**

Полное наименование педагогической практики	«РУКОДЕЛЬНИЦА - ВЭРАНТТЫ ЭВИЕТ»
Место реализации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Тегинская средняя общеобразовательная школа»
Адрес образовательной организации	Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Березовский район, село Теги, улица Таежная, дом 18 «А»
Разработчик педагогической практики	Катрычева Надежда Ивановна, учитель; телефон 89519783395; nadkatr@yandex.ru .
Категории участников	Учащиеся – девочки 5,6,7,8 классов
Цель практической работы	Формирование и развитие у детей творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в том числе национальной культуре народов Севера, в процессе работы: вышивка, плетение бисером, шитье.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Обучающие:</u> Познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества; Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе; Обучить технологиям разных видов рукоделия; Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ. • <u>Воспитательные:</u> Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству; Создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с детьми, а так же с их родителями; Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности; Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера. • <u>Развивающие:</u> Создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству; Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; Развивать положительные эмоции и волевые качества; Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Актуальность практики

Практика направлена на решение актуальных задач в сфере образования, связанных с приобщением школьников к истокам народной культуры, как неотъемлемой части социокультурного творчества. Формирования и развития у детей творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, национальной культуре народов Севера, в процессе занятий - бисероплетение, вышивка по ткани и сукну, пошив изделий.

Инновационный характер практики

Оригинальностью данной практики является разнообразие творческих занятий, поддерживание у детей высокого уровня интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, дети получают возможность создавать художественные изделия с применением различных техник.

Новизна практики заключается в применении забытой технологии - работы с бисером. Кроме бисероплетения, обучающиеся школы занимаются вышивкой бисером по сукну, ткани и коже; разными видами шитья, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Севере.

Нестандартность практики – это содержание конкретного языкового материала, которым должны овладеть учащиеся (словарь, куда входят наиболее часто употребляемые слова хантыйского языка при рукоделии).

Цель и задачи, которые реализовывались в рамках реализации практики

Цель:

Формирование и развитие у детей творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в том числе национальной культуре народов Севера, в процессе работы: вышивка, плетение бисером, шитье.

Задачи: Обучающие:

Познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;

Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;

Обучить технологиям разных видов рукоделия;

Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;

Создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с детьми, а так же с их родителями;

Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера.

Развивающие:

Создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;

Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

Развивать положительные эмоции и волевые качества;

Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Содержание практики

I ЭТАП: 2020 – 2021 учебный год

Проживая в многонациональном регионе, каждый человек должен быть знаком с традициями, обычаями и культурой своего народа. Дети, проживающие в селе Теги, не знают технологию декоративно – прикладного искусства народа ханты, поэтому мной была разработана рабочая дополнительная образовательная программа по «технология» для 5 – 8 классов, с учетом национально-регионального компонента «Развитие декоративно – прикладного искусства народа ханты. Декоративно-прикладное искусство

связано с местным бытом, со средой обитания, с историей, обычаями, праздниками, с традиционной жизнью народа ханты. В моей программе уделяется внимание художественно - эстетическому воспитанию, применяя разнообразные средства приобщения учащихся к хантыйской культуре через национальное прикладное искусство: знакомство с орнаментом, с традиционной одеждой, предметами быта, национальными игрушками, мастерами народа ханты, проведением национальных праздников. Главное направление деятельности – это вызывать у школьников интерес к культуре, народному искусству, желание заниматься декоративно – прикладным искусством и творчеством, говорить на родном – хантыйском языке.

В основу программы по дополнительному образованию заложены анализ моей многолетней работы по данному направлению и практические наработки.

Для обоснования актуальности темы, определение цели и задач практики, мотивации участников практики, создание благоприятной среды для реализации практики мной были пройдены курсы повышения квалификации: «Совершенствование методики преподавания родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера в условиях реализации ФГОС», 06.05.2020-21.05.2020 гг., ИРО г.Ханты – Мансийск, Удостоверение № 1554, 72 часа.

Одним из условий реализации проекта является сотрудничество с родителями и социальными партнерами, с целью формирования у них интереса к деятельности детей. Проведена работа с родителями по согласованию посещений детьми занятий по дополнительному образованию. Состав учебных групп формировался по классам (по возрастам).

В администрацию школы были поданы заявки, на приобретение необходимых материалов и инструментов: ткани, сукно, тесьма, кружева, нитки, иголки, резинки, ножницы, линейки, мелки.

На первом этапе мы с детьми двигались от элемента к проекту. То есть, сначала составили план действий. Первая тема была «Платок моей бабушки – ухшам». Дети не когда не задумывались о том, что раньше платки шили вручную, так как платки с кистями не продавали в местных магазинах, а достать красивый платок было очень дорого. Была организована встреча с мастерицей села Теги - Кургановой Галиной Михайловной. Галина Михайловна продемонстрировала платок своей мамы, пошитый в прошлом веке. Так же презентовала платок, который пошила сама. Показала технологию изготовления кистей для платка. Результативность на первом этапе – нами пошиты 10 хантыйских платков и

переданы МАОУ «Тегинская СОШ», для проведения традиционных мероприятий и праздников. Нам не потребовалось больших денежных затрат, так как необходимый инвентарь был предоставлен администрацией Тегинской школы. Мы научились шить хантыйский платок, освоили окантовочный шов, научились плести кисти для платка, узнали много интересного из истории платка бабушки. Платок не только головной убор для женщины, но и акцент, который притягивает взгляд.

В течение первого года обучения, дети научились определять общую цель, способы ее достижения. Научились давать объективную оценку своей деятельности - понимать причины своих успехов и неудач. Научились работать в команде и налаживать контакты друг с другом.

II ЭТАП:

2021-2022 учебный год

Далее мы запланировали пошив национальных сценических костюмов. Девочки 5-6 классов шили хантыйские халаты, девочки 7-8 классов шили хантыйские рубашки. Традиционные национальные халаты, рубашки шьют из красивой яркой ткани, украшают однотонными полосками. Эти изделия насыщены цветом. Дети узнали, особенности пошива национальной одежды. Эта одежда распашная, широкая, прямоспинная. На хантыйском халате и одежде женщины (девушки) всегда нечетное количество полосок. Женский халат с прямым разрезом спереди и сходящимися полами, по подолу быть 23 или 25 полосок. На мужских рубашках полосок должно быть четное количество – четыре или шесть. Результативность на втором этапе – нами пошиты четыре хантыйских халата и четыре мужских рубашки, которые переданы администрации Тегинской школы в костюмерную. Коллектив девочек седьмого класса «Тутые» приняли участие в Окружном конкурсе «Модный показ 2021» и стали Дипломантами первой степени. Коллектив девочек по дополнительному образованию «Каркам ёшие – умелые руки» приняли участие в Региональном конкурсе творческих работ и стали Дипломантами второй степени.

III ЭТАП:

2022 – 2023 учебный год

На третьем этапе нашей совместной с детьми творческой работы мы запланировали пошить хантыйскую женскую обувь – ниры. На этом этапе работа усложнилась тем, что дети осваивали новый вид технологии – вышивка бисером по сукну. Мы обратились к

мастерицам села Теги, сотрудникам детского сада, носителям хантыйской речи, с просьбой провести мастер – класс по вышивке бисером на ткани и плетение из бисера нагрудных украшений - турлопсы. Односельчане откликнулись и результатом нашей работы стали восемь пар женской обуви – ниры и пять нагрудных украшений –турлопсов. Дети освоили новый вид рукоделия.

Чтобы поддерживать инициативу девочек к самостоятельной познавательной, творческой деятельности мы принимаем участие в различных конкурсах – сельского, районного и окружного уровня.

Данные о результативности: Пополнили с учащимися школы костюмерную. Девочки принимают активное участие в различных конкурсах – сельских, районных, окружных. Активно используют хантыйскую речь – обозначают то, или иное изделие, например: ернас, ниры, нуй-сах, турлопс и так далее. Презентуют изделия, изготовленные своими руками.

Планирование в 2023-2024 учебном году:

1. Создавать украшения, обереги.
2. Продолжать пополнять костюмерную Тегинской школы национальными костюмами: научиться плести ложные косы.
3. Научит шить женское пальто из сукна – нуй- сах.

Средства и способы реализации практики:

Практика реализуется и проводится в кабинете технологии для девочек в МАОУ «Тегинская СОШ». Необходимые материалы и инструменты для реализации практики предоставляет администрация школы. Материально – техническое обеспечение кабинета: наличие столов, стульев, демонстрационно – рисовальной доски, манекена, места для хранения методического фонда. В кабинете имеются технические средства – ноутбук. Имеются утюг, гладильная доска, швейные машины.

Итоги работы за 2020-2021 учебный год:

Сшили десять национальных платков с кистями.

Сшили четыре декоративные национальные повязки на голову, для девочек.

Итоги работы за 2021-2022 учебный год:

Сшили четыре национальных халатов для девочек

Сшили четыре национальные рубашки для мальчиков.

Вышили обереги «Шишка».

Изготовили обереги «Ворона» (к празднику – Вурна хатл)

Коллектив девочек седьмого класса «Тутые» приняли участие в Окружном конкурсе «Модный показ 2021» и стали Дипломантами первой степени.

Коллектив девочек по дополнительному образованию «Каркам ёшие – умелые руки» приняли участие в Региональном конкурсе творческих работ и стали Дипломантами второй степени.

Итоги работы за 2022-2023 учебный год:

Научились бисероплетению и вышивке бисером по ткани, сукну.

Изготовили пять нагрудных женских украшений – турлопсы

Изготовили 8 пар женской обуви – ниры.

Приняли участие в районном конкурсе – фестивале моды «Модница 2022». Диплом за третье место в номинации «Шедевры национальной моды». (Презентация национальных женских халатов)

Приняли участие в Районной выставке ОО «Спасение Югры» по декоративно – прикладному искусству – 9 Дипломов.

Приняли участие в Окружном конкурсе «Костюм Вороны» - Диплом первой степени (Презентация национального костюма «Ворона»)

Приняли участие в Окружном конкурсе «Подарок Вороне» - Специальный Диплом за оригинальность художественной композиции – девочки 5 класс.

Приняли участие в Окружном конкурсе «Подарок Вороне» - Специальный Диплом за оригинальность художественной композиции – девочки 6 класс.

(Ссылка на танец «Костюм вороны» <https://disk.yandex.ru/i/6CJTsnEj-0GcUw>)

- Ссылка на Диплом I степени

https://vk.com/doc261500651_656926143?hash=WXb9EZZBYk4XrVz2zfhtb7hpsY

LBG51uqxLDtk5UjiP&dl=37yC4o3LAMV1lbKvEM77H3znX7zzD0PBqHTzdy3vO

ZP

«Костюм вороны» Пospelова Тaня, Новьюхова Оксана, Гындышева Кристина

Ссылка на Специальные Дипломы «Подарок вороне»

https://vk.com/doc261500651_656926146?hash=zAozJ4zQmmFcXTNegLSzq5By5iSw3dNYF62OqhcIIsg&dl=2HCB90ERqInQCVUVK5IHszuEywmz3axGHoMclJ9bb0H).

Приняли участие в мероприятии школы «Воронние посиделки» - презентовали национальный костюм Вороны, исполнив хантыйский танец (ставили танец самостоятельно).

Возможность использования предоставленного материала в опыте работы образовательных организаций в сфере образования

Представленная практика универсальна и может представлять интерес для учителей школ.

Примеры тиражирования практики в других регионах, организациях (при наличии)

Практика была представлена на Окружном конкурсе «Оберегаемое слово предков».

Материалы к практике: фотографии, Дипломы, Благодарности – прилагаю.



Н.И.Катрычева

25 мая 2023 года