

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Игримский центр творчества»

*Проект «Шаг в будущее»*



Автор: педагог ДО  
высшей квалификационной  
категории МБУДО ИЦТ  
Е.Я. Путилова

## Содержание

Введение .....	3
Обоснование необходимости проекта .....	4
Проблема, новизна, актуальность. ....	4
Материально - техническое обеспечение проекта. ....	5
Нормативно-правовая база. ....	5
Пояснительная записка .....	5
Цель и задачи. ....	5
Практическая значимость проекта.....	6
Временные рамки .....	6
Этапы работы над проектом.....	6
Основное содержание проекта.....	7
Резюме .....	14
Тематическое планирование реализации проекта (первый год).....	14
Тематический план подготовки творческих проектов выпускников (второй год).....	15
Мониторинг.....	17
Результативность работы по проекту. ....	17
Перспективы. ....	19
Используемая литература .....	19

## Введение

### 1. «Шаг в настоящее»

Творческое объединение стилизованного танца «Фантазия» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Игримский центр творчества» создано в 1997 году.

В творческом объединении ведется обучение по трем дополнительным образовательным программам: «Солнечные зайчики» (для детей 6-9 лет); «Секрет танца» (для подростков 10-13 лет); «Ступень к Парнасу» (для старшеклассников 14-16 лет).

Идея обучения в данном объединении заключается в том, что обучение искусству танца рассматривается как системообразующий фактор воспитания в целом, создающий основу гармонически развитой личности, способной не только адаптироваться в современных условиях, но и стать активной, преобразующей частью социума.

**За 7 лет существования** 68 учащихся стали выпускниками ТО «Фантазия» (85% из них освоили все три образовательные программы).

Все выпускники нашли свое место в жизни, поступили в учебные заведения разного уровня, многие уже закончили обучение и стали вполне успешными людьми.

*Тем не менее, особенно в последние несколько лет, учащимся все сложнее адаптироваться в современном обществе.*

Выпускники, особенно в таких маленьких поселках как Игрим, не всегда могут быстро и безболезненно включиться во взрослую жизнь, адаптироваться к тем социально-экономическим условиям, в которых они должны будут жить, так как им не хватает жизненно необходимых знаний, умений, навыков (правовых, юридических, экономических, психологических, социальных, практических).

У них зачастую не сформированы ценностные ориентации, адаптивные способности, т.е. те важные личностные качества, которые необходимы для успешного жизненного самоопределения и самореализации.

Отсюда «страх» перед будущим, неуверенность в себе и т.п., то что в настоящее время психологи называют дезадаптационный синдром.

Да и государство, и общество предъявляют сегодня к выпускнику свои требования. Современному обществу нужен человек, умеющий реализовать себя как личность, профессионально и социально зрелый, умеющий быстро адаптироваться к социальным изменениям, происходящим в обществе.

В сложившейся ситуации особая роль принадлежит дополнительному образованию учащихся, где роль педагога в большей степени, состоит в том, чтобы

помочь учащимся преодолеть «страх перед неизвестностью», стать уверенными в себе сейчас и успешными в будущем.

Акцент, в данном случае, переносится на воспитание подлинно свободной (в выборе видов творческой деятельности) личности, способной самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в группах, быть открытой для новых контактов и культурных связей.

### **Обоснование необходимости проекта**

Соответственно, стало просто необходимо применить такие способы образования и педагогические технологии, которые направлены на индивидуальное развитие личности, на формирование навыков самостоятельного движения в информационных полях и универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем - профессиональной деятельности, самоопределения, конкурентоспособности на рынке труда.

В связи с этим возник вопрос «Как достичь этого, какие выбрать формы и методы?». Я нашла способ реализации данного принципа в контексте Федерального государственного стандарта нового поколения - это организация проектной деятельности учащихся, в основе которой лежит формирование у современных школьников универсальных учебных действий – предметных, метапредметных, личностных.

### **Проблема, новизна, актуальность.**

#### **1. Проблема**

При введении в программу проектной деятельности обнаружилась **проблема**, которая заключалась в отсутствии у старшеклассников знаний по основам проектной деятельности.

В связи с этим возникла необходимость разработки технологии, способствующей овладению учащимися методами проектной деятельности на уровне компетентности, а именно проекта «Шаг в будущее»

#### **2. Новизна**

Новизна данного проекта заключается в том, что при разработке самостоятельных проектов хореографической направленности, учащиеся не только актуализируют знания по предмету, но и затрагивают социальные проблемы современности, пытаются разобраться в них, и если не решить их, то привлечь внимание общественности или предложить альтернативу каким-либо действиям через свой танцевальный номер.

#### **3. Актуальность проекта**

Проект не случайно назван «Шаг в будущее», потому что:

- нацелен на помощь в адаптации учащихся к новым социальным условиям;

- ориентирован на теоретическую и практическую подготовку выпускника творческого объединения к будущей самостоятельной жизни;
- направлен на воспитание профессионально ориентированного и социально зрелого выпускника, способного адаптироваться в социуме, умеющего реализовать себя как личность.

#### **Материально - техническое обеспечение проекта.**

- Обычный класс (мы используем любой кабинет прикладного творчества, где есть столы и стулья)
- Танцевальный класс, хореографический станок, зеркала.
- Гимнастические коврики.
- Музыкальный центр, ноутбук.

#### **Нормативно-правовая база.**

##### **6. Проект разработан с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:**

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании»;
- ФГОС нового поколения;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96 г. № 2 ФЗ;
- Дополнительной образовательной программой « Ступень к Парнасу».

#### **Пояснительная записка**

*«Не страшно сделать шаг, если знаешь куда идешь ..»*

#### **Цель и задачи.**

**Идея проекта** - помочь выпускникам избежать дезадапционного синдрома перед будущей взрослой жизнью (отсюда название «Шаг в будущее») через проектную деятельность.

**Цель проекта:** повысить уровень компетентности старшеклассников ТО «Фантазия», через проектную деятельность.

#### **Задачи:**

- изучить основы проектной деятельности;
- создать условия для самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся;

- обеспечить заинтересованность обучающихся в работе над проектом - мотивацию, которая будет давать источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности;

- педагогически грамотно сделать погружение в проект;

- заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы.

**Объект:** проектная деятельность старшеклассников в дополнительном образовании.

**Предмет:** применение технологии проектной деятельности для формирования компетентности учащихся.

**Субъект** проектирования – старшеклассники ГО «Фантазия».

**Гипотезой** проекта служит предположение о том, что освоение выпускниками проектной деятельности на уровне компетентности, поможет им избежать дезадаптационного синдрома перед будущей взрослой жизнью.

**Главный результат работы** — формирование и воспитание личности, владеющей проектной технологией на уровне компетентности.

#### **Практическая значимость проекта**

- развитие у учащихся навыков самостоятельной проектной деятельности и их применение к решению актуальных практических задач;
- формирование информационной культуры;
- проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике;
- систематизация и анализ данных, полученные в ходе разработки проекта;
- умение публично представлять и защищать проект;

#### **Временные рамки**

реализация проекта – 2 учебных года (100 часов в рамках дополнительной образовательной программы «Ступень к Парнасу»)

#### **Этапы работы над проектом**

##### ***Подготовительный***

- поиск темы, проблем, возникающих у учащихся при разработке проектов.
- подбор теоретического материала;
- формирование проектной группы.

##### ***Поисковый***

- уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели проекта.

##### ***Аналитический***

- анализ имеющейся информации;

- поиск информационных лакун;
- сбор и изучение информации;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений),
- построение алгоритма деятельности;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- анализ ресурсов.

### ***Практический***

- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль качества;
- внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

### ***Презентационный***

- Подготовка презентационных материалов;
- Защита проекта;
- Изучение возможностей использования результатов проекта – разработка учащимися самостоятельных творческих проектов.

### ***Контрольный***

- показ результатов выполнения проекта;
- оценка качества выполнения проекта.

## **Основное содержание проекта**

В основу содержательной деятельности положен модульный курс «Основы проектной деятельности школьника» Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. под редакцией проф. Е.Я.Когана, который призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы над проектами способов деятельности учащимися и подготовку их, таким образом, к разработке и реализации собственных проектов.

Модульная структура и практическая направленность предполагает освоение учащимися способов деятельности, которые будут положены в основу формирования **ключевых компетенций**.



**Модуль «От проблемы к цели»** ориентирован на освоение учащимися таких способов деятельности, как описание и анализ ситуации, постановка цели, планирование деятельности и ресурсов. Перечисленные способы деятельности являются базовыми при формировании ключевой компетенции учащегося по разрешению проблем.

Общая логика работы в рамках модуля состоит в том, что учащиеся осваивают отдельные способы деятельности на конкретном проекте.

В результате освоения модуля учащиеся:

1. получают представление о противоречии, лежащем в основе проблемы;

2. получают опыт:

- описания и анализа ситуаций, в которых возникают проблемы;
- постановки задач, адекватных цели;
- планирования ресурсов;
- анализа проблемы;
- анализа способов разрешения проблемы;

3. научатся:

- обозначать проблему;
- формулировать цель на основании проблемы;
- формировать план деятельности;
- описывать и анализировать ситуацию, в которой возникает проблема;
- определять противоречия, лежащие в основе проблемы;
- обосновывать достижимость цели;
- ставить задачи, адекватные цели;
- выстраивать в хронологической последовательности действия;
- рассчитывать время, необходимое для выполнения.

### **Работа с каталогами**



Формирование информационной компетентности учащихся предполагает создание условий для того, чтобы они могли самостоятельно

искать информацию. Для успешного информационного поиска в рамках проектной деятельности учащимся приходится пользоваться каталогами. Программа данного модуля ориентирована на то, чтобы подготовить учащихся к поиску информации в каталоге.

*В результате изучения модуля учащиеся:*

1. получают представление:

- о структуре каталогов;
- об оформлении карточки в каталоге и о способах получения информации из карточки;

2. получают опыт:

- самостоятельной работы с каталогами в библиотеке;
- поиска информации по заданному параметру;
- установление параметра поиска;
- анализа причин и неудач при поиске информации;
- работы с электронным каталогом;

3. научатся:

- пользоваться каталогами;
- устранять ошибки, допущенные при поиске информации.



### **Работа со справочной литературой**

При работе над проектом учащемуся приходится обращаться к справочной литературе для поиска необходимой информации.

Данный модуль предназначен не только для выработки навыков поиска информации в справочной литературе вообще, но и для того, чтобы учащийся получил опыт поиска информации, необходимой для разрешения проблемы.

*В результате освоения модуля учащиеся:*

1. получают представления о структурировании информации в справочной литературе;
2. получают опыт:
  - работы со справочной литературой;
  - поиска информационных лакун;
  - отбора информации в соответствии с необходимостью заполнить информационные лакуны;
  - оформления ссылок на источник информации;
3. научатся:
  - находить информацию в справочной литературе;
  - сопоставлять информацию из разных источников.

В процессе работы у учащихся должен сформироваться алгоритм поиска информации.

### **Способы первичной обработки информации**



Освоение данного модуля позволит учащемуся организовать свою работу по извлечению информации из любого источника в соответствии с поставленной задачей и по её первичной систематизации.



### **Наблюдение и эксперимент**

Модуль предназначен для освоения учащимися умений, связанных с такими способами сбора эмпирических данных, как наблюдение и эксперимент, которые оказываются востребованными на поисковом этапе работы над проектами наряду с использованием информации, выработанной социумом ранее (поиск и реферирование источников информации).

*Учащиеся по итогам освоения модуля должны научиться выбирать способ сбора эмпирических данных в зависимости от цели.*

В результате освоения учащиеся:

- получают представление о наблюдении и эксперименте как способах сбора первичной информации, их отличиях и разновидностях;
- получают опыт описания наблюдаемых качеств предметов и явлений, измерения простейших параметров объекта, обработки и обсуждения результатов;
- получают и проанализируют опыт планирования наблюдений и экспериментов на основе поставленных задач;
- получают и проанализируют опыт выбора способа сбора эмпирических данных в соответствии с целью проекта.



### **Как работать вместе**

Модуль направлен на формирование той составляющей коммуникативной компетентности, которая связана с продуктивной групповой коммуникацией.

Основной акцент делается на формировании следующих результатов:

- умения включаться в переговоры относительно процедур совместной деятельности, задач, способов командной работы;
- умения обозначить затруднения в командной работе и обратиться за помощью (при неспособности самостоятельно устранить эти затруднения);
- умения разделять ответственность в процессе коллективного труда.

Учащиеся должны уметь договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в команде, высказывать и разъяснять свои идеи в ходе групповой дискуссии относиться к идеям других, либо уточняя, либо аргументируя своё понимание и отношение с помощью вопросов и суждений.

Основное предназначение модуля – предоставление учащимся опыта командной работы, возможность на практике попробовать различные приёмы эффективного командного взаимодействия.



### **Сам себе эксперт**

Целью данного учебного модуля является формирование у учащихся умения оценивать результат и процесс своей деятельности. Общая логика работы педагога в рамках данного модуля представляется следующим образом:

- определение возможных объектов оценки;
- освоение способа оценки с помощью эталона;
- совместное обсуждение значимых для учащихся критериев оценки;
- сопровождение деятельности учащихся, выступающих в роли экспертов;
- организация рефлексии учащихся по поводу оценочной деятельности.

*В ходе изучения модуля учащиеся:*

получат представление:

- о процессе контроля;
- об оценке, отметке, оценочных шкалах;

получат опыт:

- деятельности в роли эксперта;
- рефлексии по поводу собственной оценочной деятельности;
- самооценки своей деятельности и её результатов;

научатся:

- проводить оценку с использованием эталона;
- применять критерии, исчерпывающие основные свойства продукта;
- планировать продукт с учётом критериев оценки;
- оценивать сильные и слабые стороны своей деятельности.



### **Анализ и планирование ресурсов**

Одним из основных элементов формирования ключевых компетенций является овладение учащимися методами, способами деятельности по разрешению проблем, формирование критического и творческого мышления.

Модуль нацелен на:

- освоение учащимися алгоритма проведения системного анализа;
- освоение учащимися различных методов выбора наилучшего решения;
- формирование установки на продуктивное решение возникающих проблем, готовность к поиску лучших решений, понимание неисчерпаемости каждой задачи;
- расширение представления о ресурсной базе любой осуществляемой деятельности, способах получения ресурсов.

Обслуживающая роль модуля в отношении работы над проектом состоит в формировании у учащихся понимания продукта как ресурса, средства для изменения реальности в определённом направлении, в формировании умения планировать конечный и промежуточный продукт проектной деятельности, определять необходимые ресурсы в рамках шагов проекта.



### **Как работать в команде**

Поле самореализации учащихся расширяется через общение со сверстниками.

Учащиеся должны уметь договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в команде, высказывать и разъяснять свои идеи в ходе групповой дискуссии и относиться с уважением к идеям других, либо уточняя, либо аргументируя своё понимание и отношение с помощью вопросов и суждений, но и следить за соблюдением процедуры

обсуждения и обобщать результаты в конце работы, сопоставлять свои идеи с идеями других членов группы, развивать и уточнять идеи друг-друга.

Методы сбора данных: анкетный опрос и интервью

Метод сбора данных понимается как технология, посредством которой учащийся добывает информацию, необходимую ему для решения проблем и достижения субъективно значимой цели.

В ходе освоения данного модуля учащиеся:

1. получают представление:

- об основах образования эффективной команды;
- об основных ролях участников группового взаимодействия;
- об этапах группового взаимодействия;
- об основных причинах возникновения конфликта и способах продуктивного выхода из него;

2. получают опыт:

- выполнения различных ролей в команде;
- организации, координации, участия в групповой дискуссии;
- продуктивного разрешения конфликтной ситуации;

3. научатся:

- создавать процедуры групповой деятельности;
- действовать для достижения консенсуса при конфликте интересов;
- применять некоторые методы продуктивного группового взаимодействия.



### **Проведение анализа**

При работе учащихся над проектом умение анализировать информацию актуализируется на этапах анализа ситуации; постановки и анализа проблемы; анализа способов решения проблемы; обработки информации, необходимой для постановки и решения задач проекта.

Модуль имеет прагматическую направленность и нацелен на:

- освоение учащимися основных логических операций;
- освоение учащимися алгоритма проведения анализа;
- получение учащимися опыта применения логических операций при сравнительном анализе и анализе причинно-следственных связей.

Эти способы мыслительной деятельности являются теми ресурсами, овладение которыми необходимо для формирования информационной компетентности и компетентности разрешения проблем.

В целом эффект от реализации данного модуля можно будет заметить в формировании практики критического отношения учащегося к информации, в изменении его отношения к словам и другим знакам (точность в подборе слов и выражений, в формулировке упорядоченных высказываний и т.п.).

Кроме того, учащийся сможет грамотно делать и оформлять свои выводы по работе с информацией.



### **Аргументация**

Предлагаемый учебный модуль нацелен на:

- освоение учащимися способов выстраивания прямого и косвенного доказательства и опровержения;
- освоение учащимися способов и приёмов ведения дискуссии;
- получение учащимися опыта применения правил доказательства при формировании и публичном обосновании своей точки зрения (своих выводов).

Освоения содержания модуля позволит учащемуся быть более убедительным в выступлениях и дискуссиях, а также критически относиться к предлагаемой ему информации, проверять суждения других людей на предмет их обоснованности.



### **Основы риторики и публичное выступление**

Публичное выступление в рамках проектной деятельности учащихся это презентация.

По итогам изучения модуля учащиеся должны уметь готовить план и текст публичного выступления, пользоваться паузами и интонированием для выделения смысловых частей во время выступления, а также задавать вопросы к выступлениям других.



### **Ведение дискуссии**

В рамках работы учащихся над проектом неизбежны ситуации обсуждения спорных вопросов, проверки гипотез и т. п. иными словами неизбежна дискуссия. Дискуссия – полезное средство для решения поставленных задач. Она позволяет получить новые информационные ресурсы, обеспечить поддержку своим идеям, т.е. получить человеческие ресурсы или ресурс имиджа.

Учащиеся во время освоения модуля проходят путь от определения рамок дискуссии через получение практики активного слушания, отработку умений задавать вопросы к представленной информации, аргументировать позицию к комплексному применению освоенных умений на материале текущих проектов.



### **Презентация продукта**

Данный учебный модуль нацелен на освоение таких способов деятельности, как анализ целей презентации, планирование процесса «рекламы» собственного продукта, учёт необходимости использования тех или иных коммуникативных средств, выбор организационной формы презентации.

### Резюме

Что дает проектная деятельность?

*С точки зрения учащегося* – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это работа, направленная на решение интересной проблемы, которую сам формулируешь в виде задачи, когда результат этой деятельности – носит практический характер и имеет важное значение.

*С точки зрения педагога* – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования у обучающихся.

### Тематическое планирование реализации проекта (первый год)

<i>Месяц</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол – во часов</i>
Сентябрь	1.	Консультация-знакомство «Проектная группа в сборе!».	2
	2.	Как работать в команде? (Модуль «Как работать вместе»).	4
Октябрь	1.	Алгоритм работы со справочной литературой и каталогами. Групповое взаимодействие «За» и «против».	3
	2.	От проблемы к цели (ситуация, проблема, задачи, ресурсы).	3
Ноябрь	1	Планирование деятельности в рамках текущего проекта.	3
Декабрь	1.	Методы сбора данных (анкетный опрос, интервью) (наблюдение и эксперимент) и др.	3
	2.	Способы первичной обработки информации. Анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия.	3
Январь	1	Анализ информации. Аргументация. Логика вопросов и ответов. Доказательство. Опровержение.	3
	2.	Дискуссия. Представление позиции. Формирование проектной папки по проблеме.	3
Февраль	1.	Оформление проектной папки. Планирование публичного выступления.	2
	2.	«Репетиция, репетиция, репетиция!»	4
Март	1.	Эффективная презентация продукта. Сценарий презентации	3
	2.	Анализ результатов и качества выполнения проекта.	2
	3.	Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта	2
Апрель		«Пошагово о проекте» (работа с рабочими листами «портфолио проекта»)	4

Май	1.	Эталон. Оценка. Отметка. Самооценка. Способы преодоления трудностей. (Модуль «Сам себе эксперт»)	3
	2.	Преодоление коммуникативных барьеров. Регулирование конфликтов. Подведение итогов работы проектной группы (пожелания, замечания, планирование).	2
			50 ч

### 1. Оценивание степени сформированности умений, навыков проектной деятельности:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование предметных знаний, умений, навыков;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта;
- уровень организации и проведения презентации;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации.

### Тематический план подготовки творческих проектов выпускников (второй год).

Месяц	Действия	Содержание, задачи, результаты		К-во часов
Сентябрь	Изучение социальных проблем старшеклассников (самостоятельная работа учащихся)	- сбор первичной социологической информации (анкетирование, опрос); - обработка материала; - анализ данных и оформление выводов - выбор темы - определение сюжета.		9 ч
Октябрь	Определение цели и задач творческого проекта (индивидуальное консультирование с педагогом)	-- сформулировать основную цель творческого проекта; - в соответствии с целью сформулировать конкретные задачи, раскрывающие содержание работы	- чёткая формулировка цели проекта; перечень конкретных задач, решения которых приведёт к достижению поставленной цели	4 ч
Ноябрь	Составление плана работы	- определить перечень основных	- разработка композиции	4 ч

	(индивидуальное консультирование с педагогом)	мероприятий по осуществлению цели и задач проекта;	танцевальной постановки: - музыкальное оформление; -хореографическая лексика; -композиционное и пространственное решение.	
Декабрь	Мотивация членов творческой группы к участию в проекте (групповая работа)	- познакомить учащихся с основной идеей проекта; - разъяснить обязанности каждого участника проекта;	Желание учащихся принять участие в реализации проекта	1 ч
Январь Февраль Март Апрель	Обучение членов творческой группы (групповая работа)	- познакомить с сюжетом проектной постановки; -разучить хореографическую лексику; -выучить композиционно-пространственное решение танца	- понимание своих обязанностей каждым участником проекта; -наличие необходимых знаний и сформированных навыков	24 ч
Апрель	Оформление и презентация проекта (индивидуальная работа)	-подготовить презентационные материалы  -создать благоприятную среду для реализации творческого проекта; -показать уровень освоения технологии проектирования	самостоятельное практическое владение учащимися технологией проектирования. Формирование общественного мнения - понимание общественностью сути предлагаемого проекта; - уровень сформированности компетенций автора в рамках проектной деятельности	4 ч
Май	Постпроектный период – сценический показ танцевального номера	Повысить эмоциональный уровень исполнительского мастерства учащихся	- исполняя свои проектные танцевальные номера на сцене, учащиеся более сконцентрированы на том, чтобы донести идею танца зрителю, отсюда повышение уровня	2 ч

			исполнительского мастерства.	
Май	Рефлексия	Формировать у учащихся умения оценивать результат и процесс своей деятельности	Умение учащихся оценивать сильные и слабые стороны своей деятельности; способность анализировать и делать соответствующие выводы.	2 ч

### Мониторинг

#### *Аттестационный лист ФИО учащегося*

<i>Параметр</i>		<i>Оценка</i>
1.	Умение работать с информационным материалом.	
2.	Применение знаний по музыкальному оформлению, композиционному решению, длительности и принципами работы над танцевальной комбинацией.	
3.	Представление (пояснение своего номера) экспозиции, завязки, самого танца и его развития; танцевального действия, кульминации и развязки в соответствии с выбранным стилем.	
4.	Драматургия – непосредственное содержание танцевальной композиции.	
5.	Рисунок танца – перемещение по сценической площадке	
6.	Развитие танцевального действия, сюжета	

Критерии оценивания каждого параметра по трехбалльной системе.

Первые три параметра оценивались педагогом в процессе работы над проектом.

Остальные параметры оцениваются аттестационной комиссией на презентации проекта.

#### **Результативность работы по проекту.**

Проект «Шаг в будущее» реализуется в рамках образовательной программы «Ступень к Парнасу» на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Игримский центр творчества» с 2011 года. Ежегодно проводится анализ и вносятся изменения.

О положительных результатах работы творческого объединения «Фантазия» по данному проекту свидетельствует то, что 68 выпускников (100%) поступили в высшие и средне-специальные учебные заведения, при этом у многих совпал желаемый и реальный профессиональный выбор.

Об эффективности внедрения проектной технологии в образовательную программу хореографической направленности, с точки зрения возможности формирования у

обучающихся предметных умений свидетельствуют результаты итоговой аттестации учащихся, где представлены оценки успеваемости по трехуровневому определению:

2016 - 2017 г.: высокий - 71%, средний - 29%, низкий - 0%

2017 - 2018 г.: высокий – 75%, средний – 25 %, низкий - 0%

2018 - 2019 г.: высокий – 80 %, средний – 20 %, низкий – 0%

Уровень метапредметных результатов, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике подтвержден результатами диагностических исследований, куда вошли следующие компоненты:

- умение осуществлять различные виды деятельности: познавательную, исследовательскую, проектную, информационную;

- умение обобщать, презентовать и применять результаты своей деятельности.

2016 – 2017 г.: высокий – 38% , средний – 50%, низкий – 12%

2017 – 2018 г.: высокий – 60 %, средний – 40% , низкий - 0%

2018 – 2019 г.: высокий - 71%, средний – 29% , низкий – 0%

Диагностика сформированности личностных компетенций учащихся, где рассматривались следующие компоненты: общение, лидерство, активность, приверженность гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) имеет положительный результат.

2016 – 2017 г.: высокий – 60%, средний - 40%, низкий - 0%

2017 – 2018 г.: высокий - 75%, средний - 25 % , низкий - 0%

2018 – 2019 г.: высокий - 90%, средний – 10%, низкий - 0%

Об эффективности внедрения проекта в образовательную программу свидетельствует и тот факт, что все выпускники разработали и успешно защитили свои творческие проекты.

Все проектные танцевальные постановки были представлены на выпускных отчетных концертах для жителей гп. Игрим.

Лучшие хореографические номера были представлены на различных конкурсах и отмечены дипломами.

Проект Мартынова Кирилла - «Загадки Египта» получил Диплом 3 степени на районном конкурсе «Божий дар» и Диплом 1 степени в открытом международном интернет - конкурсе детского и молодежного творчества ART KINDER HOUS, а его проектная работа «Джокер» стала дипломантом конкурса «Божий дар»

Проектные работы «Интервью», «Бесприданница» выпускницы Литун Александры, отмечены на районном конкурсе «Божий дар» (дипломант), ее работа

«Ретро-ньюс» отмечена Дипломом 1 степени в открытом международном интернет-конкурсе детского и молодежного творчества ART KINDER HOUS.

Работа выпускницы Евгении Романчук «Сторонка родная» была представлена на Фестивале молодежи и студентов «Здравствуй, Сочи», где команда студентов ИПК заняла 2 место.

Проектные работы Свешниковой Арины «Будь собой» и «Уходя-уйди» - первое и второе место на Всероссийском конкурсе «Таланты России»

Работа в данном направлении помогла и моему профессиональному росту, как педагога дополнительного образования. Победитель (1 место) Всероссийского педагогического конкурса "Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика" (г.Москва) Номинация: "Педагогические инновации в образовании"

### **Перспективы.**

В дальнейшей своей работе предполагаю систематизировать полученный в ходе проекта теоретический и практический материал с целью обмена опытом с другими педагогами ДО.

Разработаны и апробируются новые проекты, в рамках образовательных программ «Секрет танца» (10 -14 лет) и «Солнечные зайчики» (6-9 лет), через обучение проектной деятельности.

На протяжении двух лет старшеклассниками успешно реализуются проекты в творческой мастерской «Потанцуйка» ЛОЛ «Маленькая страна»

### **Используемая литература**

1. Воронцов А. Б. Перспективные направления научно-практических разработок образовательной системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Обсуждение проблем начального образования в России // <http://nsc.1september.ru/articles/2008/15/02>
2. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В.В. Давыдова).
3. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. // Директор школы, № 6, 1995
4. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приёма до философии М., 1996
5. Гузеев В.В. Развитие образовательной технологии.— М., 1998
6. Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ.— М.: Педагогика-Пресс, 2000.— 384с.
7. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, Москва «Просвещение», 2010г.

8. Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара.— М.: МИПКРО, 2001. 144с.
9. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, №7, 2000, с 151-157
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Полат Е.С. и др.Под ред Е.С.Полат.— М.,: Издательский центр «Академия», 1999,— 224с.
11. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, №4, 2000,— с. 52-55
12. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель, №1, 2000,— с. 41-45
13. Проект «Гражданин» — способ социализации подростков.//Народное образование, № 7, 2000.
14. «Проектная деятельность школьников», К.Н. Поливанова, Москва «Просвещение», 2008г.;
15. «Фундаментальное ядро содержания общего образования», В.В. Козлов, А.М. Кондаков, Москва «Просвещение», 2009 г.;
16. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула.//Директор школы, № 3, 1998
17. Экспериментальные площадки в московском образовании. Сб. статей № 2.— М.: МИПКРО, 2001. 160с