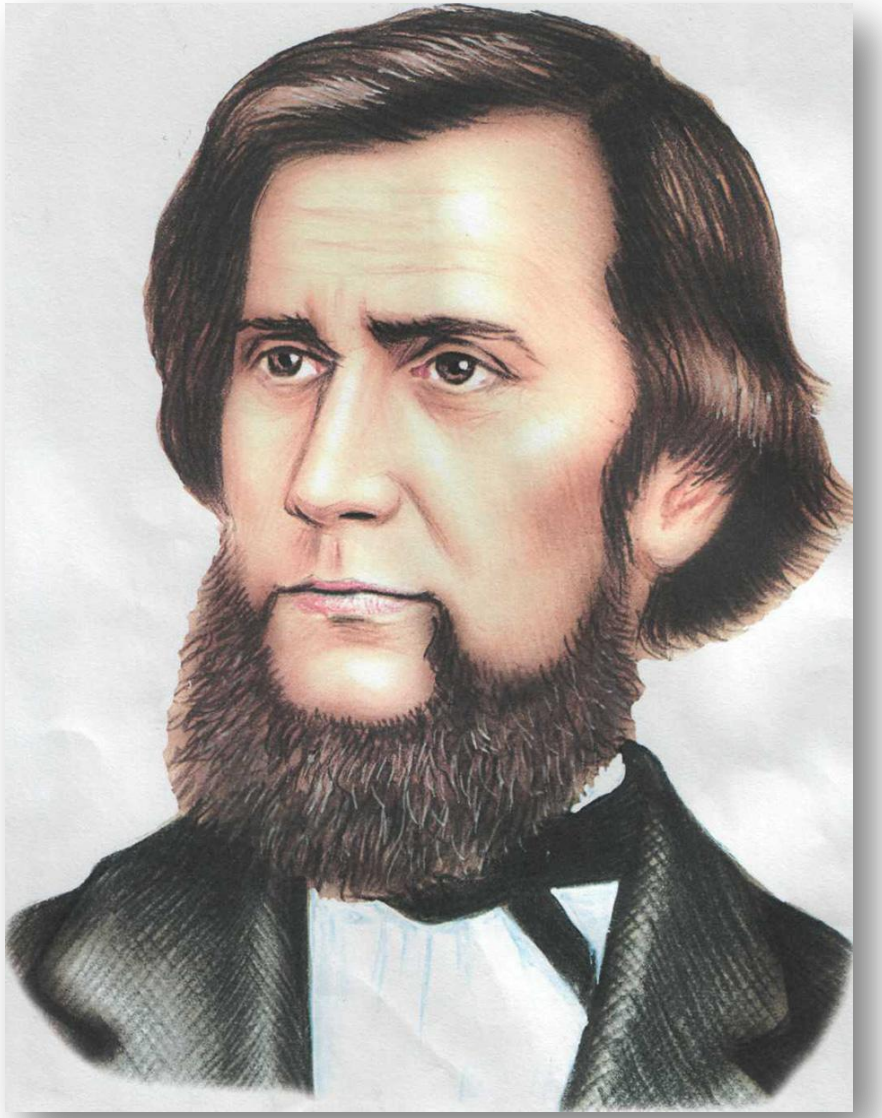
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

…

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Березовская СОШ»
Христич Светлана Анатольевна



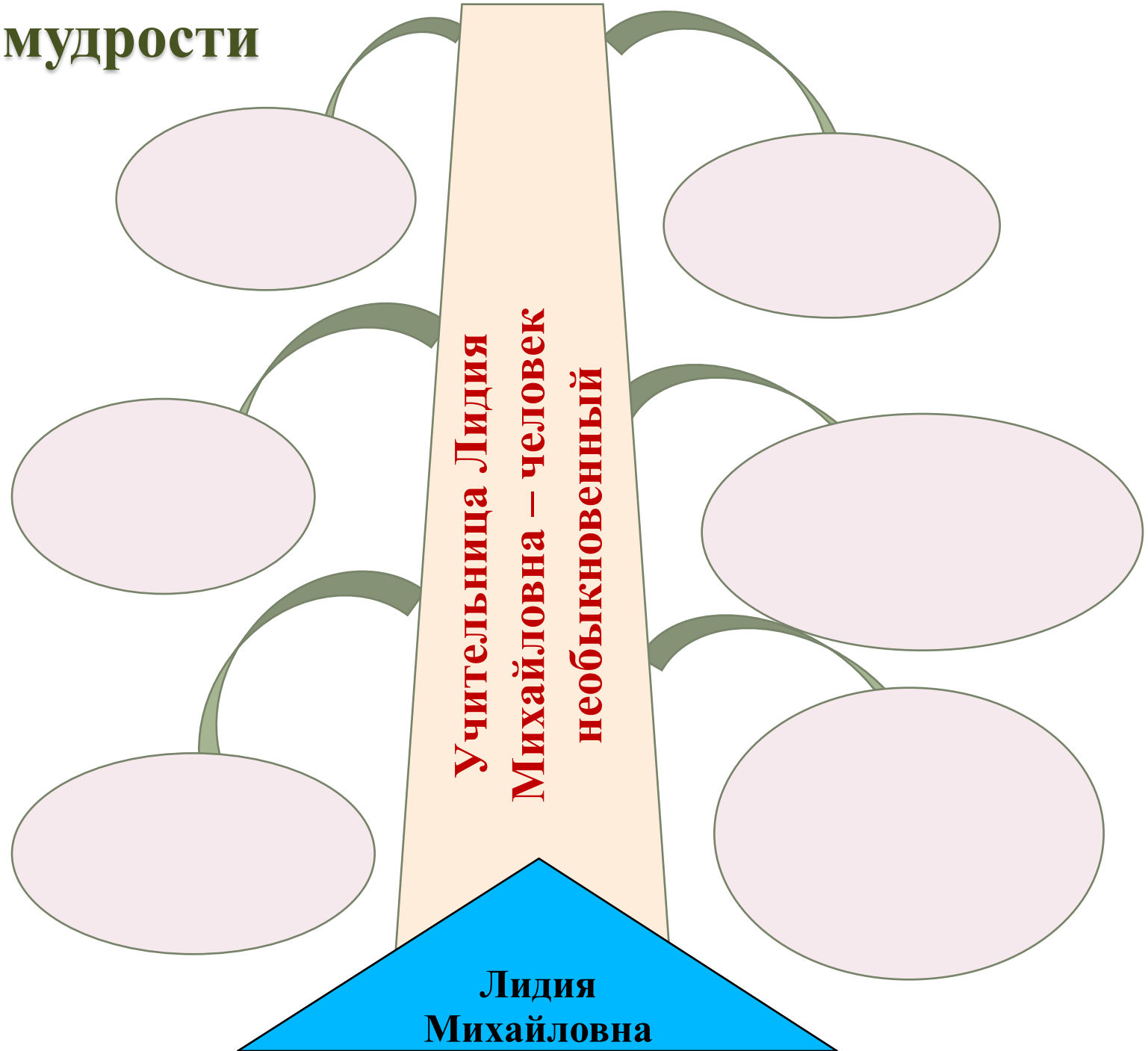
Читать – это ещё **НИЧЕГО** не значит; **ЧТО ЧИТАТЬ** и **КАК ПОНИМАТЬ** читаемое – вот в чем **ГЛАВНОЕ** дело

К.Д. Ушинский

Шаблоны презентаций с сайта presentation-creation.ru

Дерево
мудрости

Дерево мудрости



Цыганок

"...самое яркое впечатление этих дней дал мне Цыганок..."

Пан Тыбурций Драб

самой замечательной личностью из всех не уживших в старом замке был пан Тыбурций Драб.

По мнению И.С.Тургенева, «самым замечательным лицом среди всей челяди был дворник Герасим».

Тезис – мысль, которую нужно доказать

Почему?

<u>Доказательства</u>

1. Сложенный богатырём (внешность).
2. Работал за четверых.
3. Вскоре Герасима все стали уважать.
4. Всякая девка пошла бы за него.
5. Нравственное превосходство Герасима над челядью.

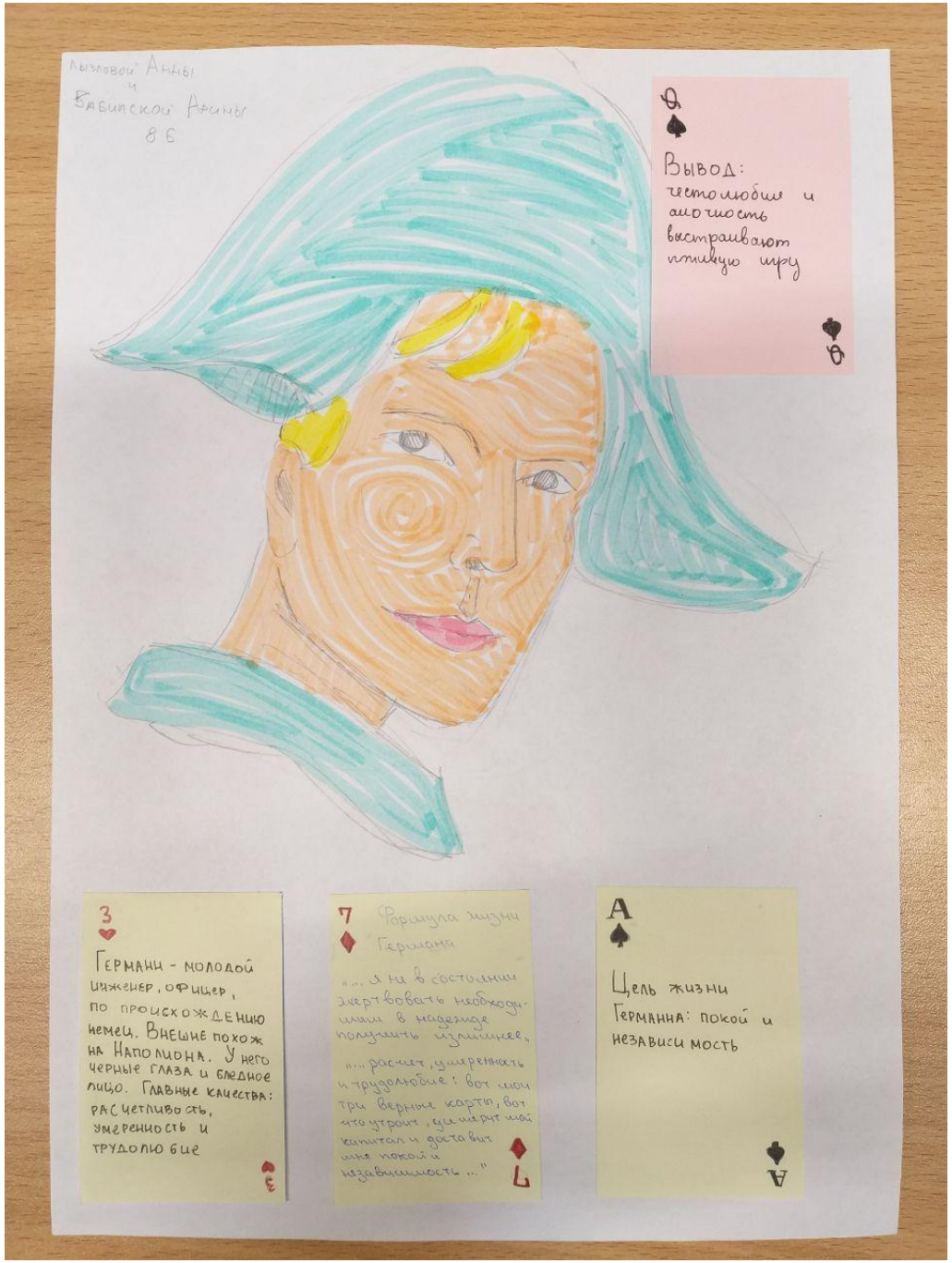
Что из этого следует?

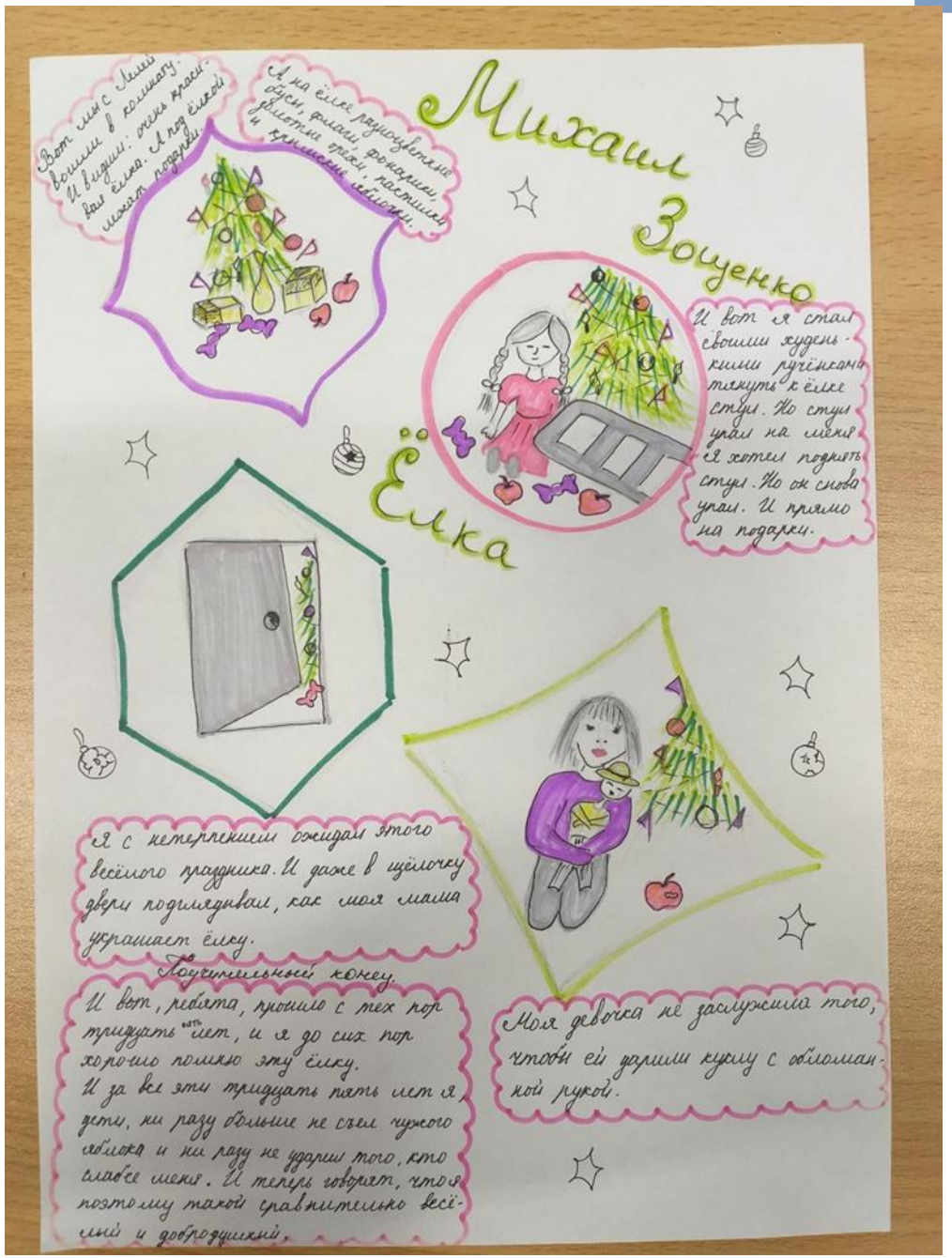
Вывод

Коллаж

Арт-технология

Искусство?


Лызловой Анны
и
Бабинской Арины
8 б
Вывод:
честолюбие и
алочность
выстраивают
птивую игру
3
Германн - молодой инженер, офицер, по происхождению немец. Внешне похож на Наполиона. У него черные глаза и бледное лицо. Главные качества: расчетливость, умеренность и трудолюбие
7
Формула жизни Германа
"... я не в состоянии жертвовать необходимым в надежде получить излишнее."
"... расчет, умеренность и трудолюбие: вот мои три верные карты, вот что утроит, удесятерит мой капитал и доставит мне покой и независимость ..."
A
Цель жизни Германна: покой и независимость


Михаил Зощенко
Вот мы с Лелей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки.
А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки и крымские яблочки.
И вот я стал своими худенькими ручёнками тянуть к ёлке стул. Но стул упал на меня. Я хотел поднять стул. Но он снова упал. И прямо на подарки.
Ёлка
Я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.
Поучительный конец.
И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку.
И за все эти тридцать пять лет я дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь говорят, что я поэтому такой сравнительно весёлый и добродушный.
Моя девочка не заслужила того, чтобы ей дарили куклу с обломанной рукой.

Михаил Зощенко

Цытаты: Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве.

Главные герои.

Минька и Леля

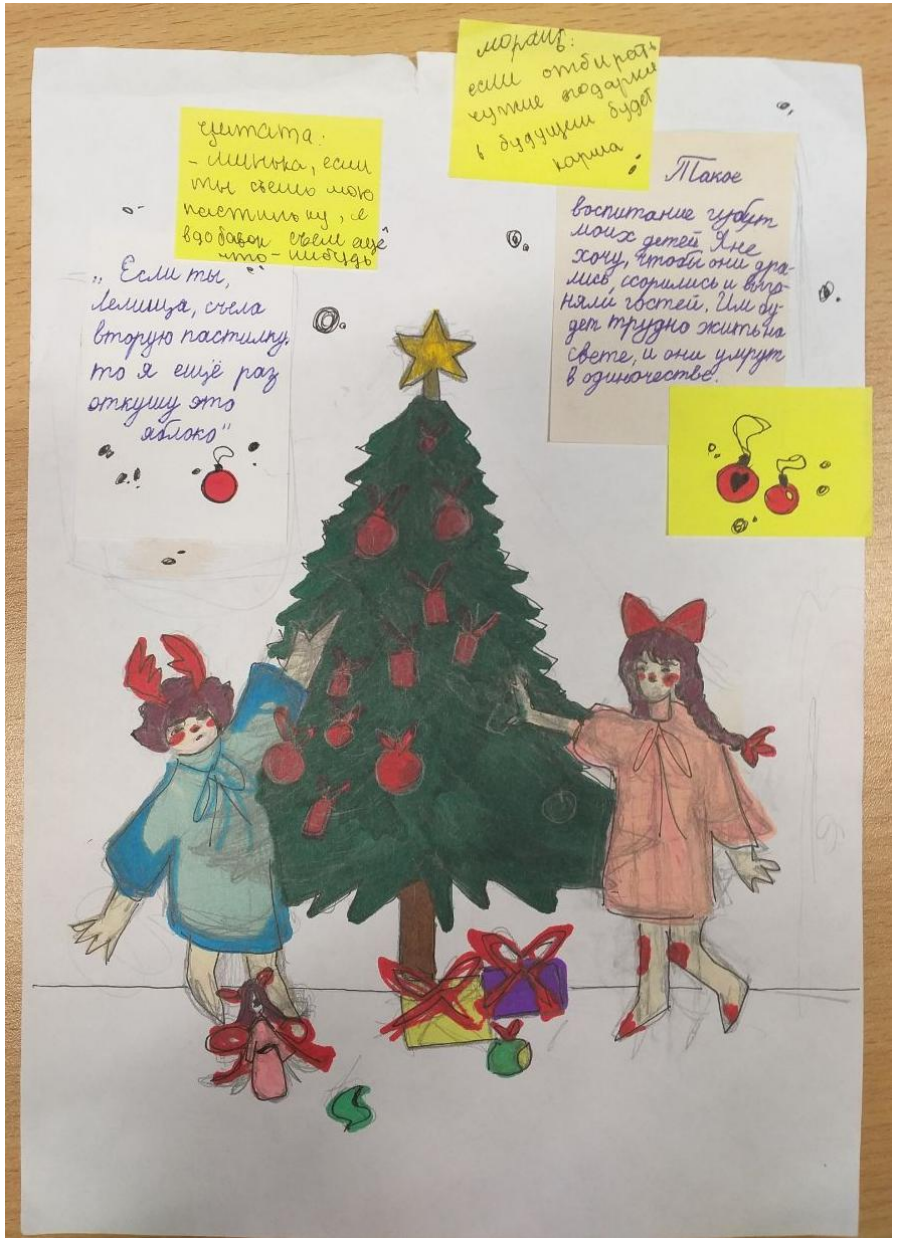
второстепенные герои

Мама, папа и гости

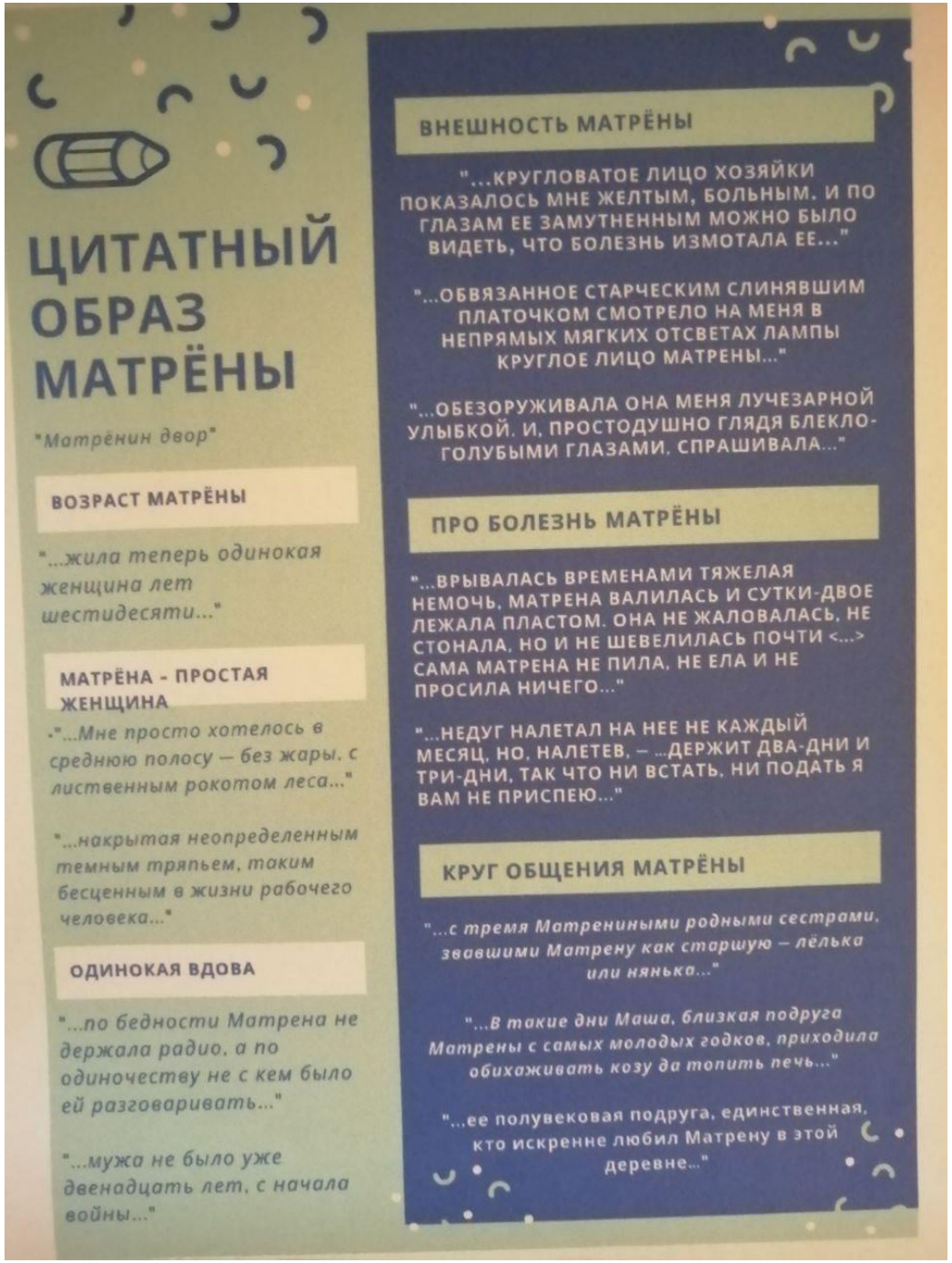
Главная мысль: Нельзя быть жадным, оскорблять других и не обижать младших

План рассказа.

1. Вступление рассказчика 2. Наблюдение Миньки и Лели за елкой 3. Поедание сладостей с елки 4. Падение Миньки 5 Приход гостей 6. Замечание Миньки от мамы 7. Ссора с гостями 8 Уход гостей 9 Передача подарков гостям.

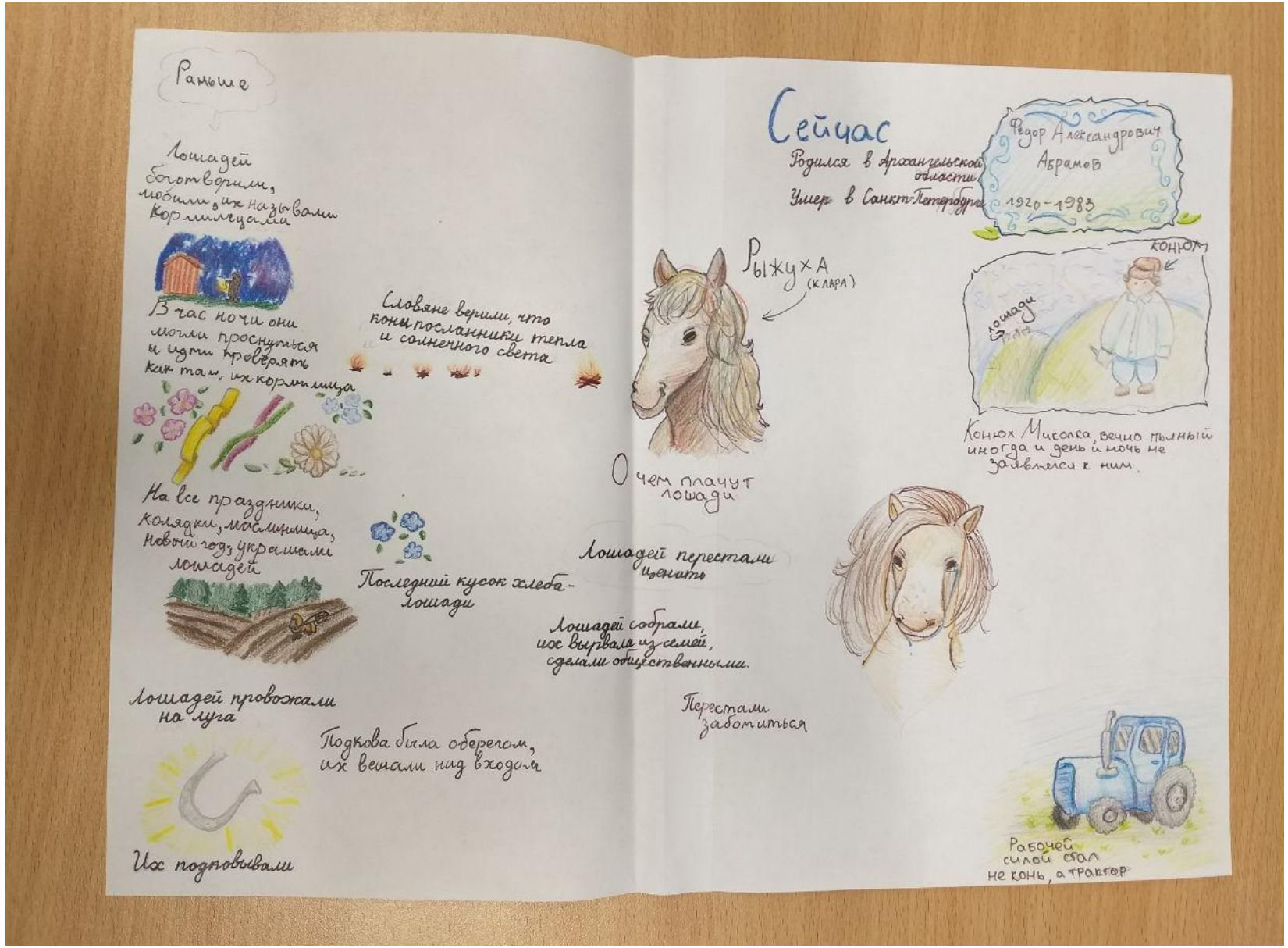


Инфографика



МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА

Искусство?



1. Начните с центра. Мысли зарождаются в центре нашего интеллектуального мира. Карта памяти отображает это. Создайте центральный образ, который отображает тему, о которой вы пишете/размышляете.

2. Главные темы вокруг центрального рисунка, как заголовки в книге.
Присоединяйте ветви прямо к центральному изображению.
Главные темы, присоединенные к центральному образу на основных ветвях, позволяют увидеть их относительную важность. Это Основные Организующие Идеи, именно они будут собирать в единое целое (составлять) и фокусировать остальную карту.

3. Начните добавлять второй уровень мыслей. Эти слова или изображения связаны с основной веткой, которая запустила их. Помните: соединяющие линии более тонкие. Слова по-прежнему написаны, но в меньшем размере. Прикрепите любое слово или образ, который появился.

4. Добавьте третий или четвертый уровень данных, по ходу того, как мысли посещают вас.
Используйте как можно больше изображений, вместо того, чтобы просто писать слова. Позвольте своим мыслям свободно приходить, «прыгайте» по карте, по мере того, как возникают новые ассоциации.

АВТОР

Федор Александрович Абрамов родился в Санкт-Петербурге (29.02.1920г.). Русский и советский писатель, литературовед, критик и публицист. Один из наиболее известных представителей так называемой „деревенской прозы", значительного направления советской литературы 1960-1980-х годах. Лауреат Государственной премии СССР

„О ЧЕМ ПЛАЧУТ ЛОШАДИ"

ГЕРОИ

Микопка

Клара (Рыжуха)

Забава

Рассказчик

СЮЖЕТ

Рассказчик, оказавшись в деревне кормит хлебом клач. Раньше конь считался кормильцем, а сейчас уступил тракторам. Кобылу Рыжуху очень интересуют счастливые лошадиные времена

Проблемы

1. Жестокость людей по отношению к животным.
2. Человек не является частью природы, ее заменил прогресс.
3. Человек забыл о важности животных в военные времена.

1) И. Тургенев „Муму."
2) К. Паустовский „Теплый хлеб"

1) А. Пушкин „Песнь о вещем Олеге"

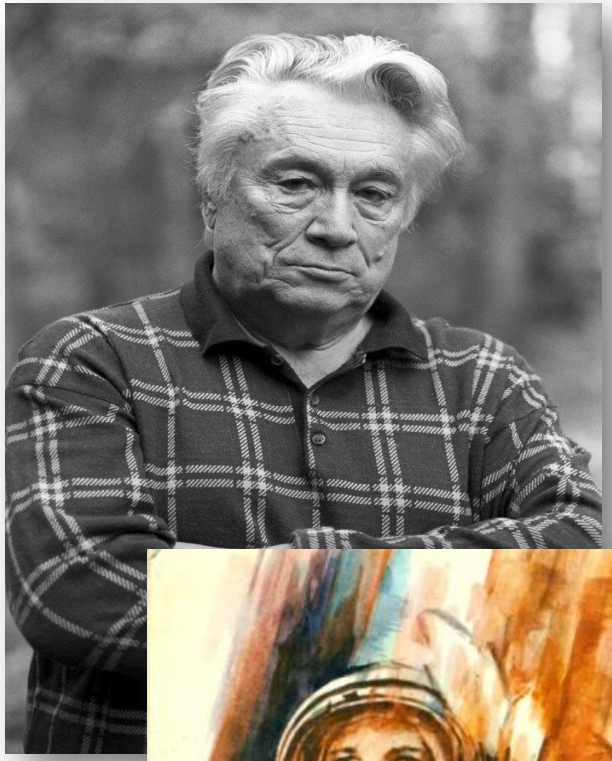
Их решение

- Ужесточить контроль за владельцами домашних животных
- Проводить классные часы в образовательных учреждениях на тему „жестокое обращение к домашним животным"
- Введение административной и уголовной ответственности за жестокое обращение к домашним животным

Вывод

Человек уже давно не является частью природы, в мире произошла урбанизация, в голове человека сложные ценности. Исходя из этого, человек перестал ценить природу, в случае рассказа лошадей. Но тем не менее, мы должны помнить как прежние времена лошади участвовали в жизни человека.

„Были времена, когда нас, лошадей, называли кормильцами, холили и ласкали, украшали лентами"



«Жил на земле когда-то парень с улыбкой, словно солнца луч…»

Цель проекта: познакомить учащихся школы и педагогов с книгой Ю.Нагибина «Маленькие рассказы о большой судьбе».

Задачи:

- прочитать книгу Ю.Нагибина «Маленькие рассказы о большой судьбе».
- вспомнить жанры публицистики и их особенности.
- написать статьи, репортажи, интервью для газеты «Пионерская правда».
- оформить газету, разместить в ней все материалы.

Руководитель проекта: Христич Светлана Анатольевна

Участники: 7Б класс

Продукт проект: **газета «Пионерская правда»**

Поработаем корреспондентами газеты

Вспомним особенности жанров публицистики

РЕПОРТАЖ — сообщение с места событий. Жанр журналистики, спецификой которого числят оперативность. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное (без оценок) освещение событий и подразумевается, что репортёр является очевидцем или участником описываемого.

ИНТЕРВЬЮ - разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы (не менее трех) своим собеседникам и получает от них ответы. В некоторых случаях **это** происходит под запись или в прямом эфире.

СТАТЬЯ В ГАЗЕТУ О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ – жанр журналистики о людях, оставивших неизгладимый след в чьей-то жизни, в чьей-то судьбе всегда хочется рассказать.

Сделайте репортаж с места событий «На Смоленщине», «Город Гжатск», «Село Клушино».

Главы:

«СЕМЕЙНЫЙ СПОР».
«В ШКОЛУ».
«ХОЛМИК ПОСРЕДИ ДЕРЕВНИ».
«ЖИЛИЩА БОГАТЫРЕЙ».

Возьмите интервью у жительницы села Клушино учительницы Ксении Герасимовны. Что она расскажет о Юре Гагарине.

Главы:

«В ШКОЛУ».
«ЖИЛИЩА БОГАТЫРЕЙ».
«НОЧЬЮ».
«СНОВА НА УЧЕБУ».

Сделайте репортаж с места событий «На Смоленщине», «Село Клушино в годы оккупации».

Главы:

«ЖИЛИЩА БОГАТЫРЕЙ».
«НОЧЬЮ».
«СТАРАЯ ВЕТЛА».
«ЮРИНА ВОЙНА».
«В БЕСКРАЙНЕМ НЕБЕ».

Возьмите интервью у матери Юрия Гагарина Анны Тимофеевны Гагариной. Что она расскажет о сыне.

Главы:

«СЕМЕЙНЫЙ СПОР».
«В ШКОЛУ».
«ЮРИНА ВОЙНА»
«ЗВЕЗДЫ».
«ТОСТ».

Возьмите интервью у жены Юрия Гагарина Валентины Ивановны Гагариной. Что она расскажет о муже.

Главы:

«В ГОРОДСКОМ САДУ».

«УРОК АНАТОМИИ».

«ТОСТ».

Возьмите интервью у отца Юрия Гагарина Алексея Ивановича Гагарина. Что он расскажет о сыне.

Главы:

«СЕМЕЙНЫЙ СПОР».

«ЖИЛИЩА БОГАТЫРЕЙ».

«СТАРАЯ ВЕТЛА».

«ТОСТ».

Возьмите интервью у жителя деревни Еремино Ивана Николаевича Чубарина. Что он знает о гибели Юрия Гагарина.

Главы:

«В ТЕ ПОСЛЕДНИЕ МГНОВЕНИЯ».

Возьмите интервью у Сергея Павловича Королева. Что он расскажет о Юрии Гагарине.

Главы:

«В СУРДОКАМЕРЕ».

«О ЧЕМ ДУМАЛ ГЕРОЙ».

«ФОТОГРАФИЯ».

Они сотворили величайшее чудо

Он дал Гагарину крылья, Гагарин облек его мысль в плоть свершения. Вдвоем они сотворили величайшее чудо века. Но внутренняя их связь была еще крепче и значительнее, нежели принято думать. Прекрасная мужская скромность, страшащаяся излишней умильности, не позволила Юрию Гагарину попросить фотографию у старшего мудрого друга, и он вырезал ее ножницами из случайно попавшегося ему группового снимка и всегда носил с собой, возле сердца, и это так хорошо, трогательно, поэтично и многозначительно, что и сказать нельзя!

Сергей Павлович Королев, ученый, основоположник практической космонавтики, выдающийся конструктор и организатор работ по созданию ракетно-космической техники в СССР, незадолго до своей смерти дал интервью газете «Пионерская правда».

- Сергей Павлович, Вы придавали колоссальное значение тому, кто первым полетит в космос. Почему?

- Можно предусмотреть все или почти все, но нельзя предусмотреть, что произойдет с человеческой психикой, когда падут привычные барьеры, когда человек впервые выйдет из-под власти земных сил и планета Земля в яви станет одной из малых мирозданий, а не центром Вселенной, когда никем не изведанное одиночество рухнет на душу. Полное одиночество — удел первого космонавта, уже второй космонавт не будет столь одинок, ибо с ним будет первый. Первому космонавту надо было доказать раз и навсегда, всем, всем, всем, что пребывание в космосе посильно человеку.

- Какое испытание для космонавтов было самым серьезным?

- С особым вниманием я следил за испытаниями в сурдокамере, испытаниями на одиночество. Мне хотелось знать, о чем думал каждый из них ,находясь в там в одиночестве. Вот однажды испытуемый, чьи показатели оказались самыми высокими, ответил с открытой мальчишеской улыбкой: «О чем я думал? О будущем, товарищ Главный!». Я посмотрел еще раз в эти блестящие глаза, даже на самом дне не замутненные отстоем пережитого страшного одиночества, и увидел в них человека, будущему которого можно было только позавидовать.

- Что чувствовали Вы тогда, когда Гагарин совершил полет в космос?

- Безмерно гордился подвигом Гагарина и радовался его успеху куда больше, чем собственному.

- Сергей Павлович, неужели другие космонавты справились бы с заданием хуже, чем Гагарин?

- Ничуть! Придет время, и каждый из них превзойдет Гагарина. Но никто после полета так не улыбнется человечеству и Вселенной, как Юра Гагарин. А это очень важно, куда важнее, чем мы можем себе представить...

Ф. Бакланов

Интервью с Анной Тимофеевной Гагариной

Дорогие читатели, в гостях у «Пионерской правды» простая русская женщина, которая «напоминает мухинскую «Крестьянку» — за печатью лет та же величавая прочность, укорененность (такую, коль не захочет, не сдвинешь, не столкнешь), та же спокойная, изнутри светящаяся красота». Это Анна Тимофеевна Гагарина.

Корреспондент: Здравствуйте, Анна Тимофеевна! Все наши читатели конечно же знают, что Вы мама первого космонавта земли Юрия Гагарина. Расскажите нам, пожалуйста, о месте, где родился ваш сын.

Анна Тимофеевна: Здравствуйте! Юра родился 9 марта 1934 года в селе Клушино недалеко от старинного города Гжатска Смоленской области. Вы не ослышались, он родился в селе, а не в городе. Наше поколение жило в немудрённом крае над тихой речкой Гжатью, и памятным апрельским днём в мировое пространство из Гжатска вырвался наш парень.

Корреспондент: Юрий Алексеевич пошел в школу в первый класс 1 сентября 1941года, когда война уже пришла на Смоленщину. Каким был его первый день в школе?

Анна Тимофеевна: Он всё время спрашивал, всё ли я положила, от волнения не мог попасть в лямку ранца, а перед выходом нахлобучил фуражку и решительно пошёл в школу. В этот день уроки затянулись. Ярешила его встретить. Стоя у широких, низких школьных окон, когда сынок читал его любимый стих, я гордилась им и понимала его радость.

Корреспондент: Как вы жили во время оккупации?

Анна Тимофеевна: Когда в наш дом поселился фельдфебель Альберт Фозен с Мюнхену и оборудовал в сарае мастерскую для зарядки аккумуляторов, нас выгнали из дома, и мы переселились в погреб, на краю огорода и обитали там до самого изгнания немцев. Как-то раз Юрка напихал тряпок в движок. Немец Альберт конечно понял, чья это работа, и пришлось Юре у Горбатенькой скрываться. Так до самого ухода немцев он у чужих людей и прожил.

Корреспондент: Анна Тимофеевна, как Юрий Алексеевич познакомил Вас с невестой?

Анна Тимофеевна: Юрочка был странный мальчик, часто приставал и расспрашивал о звёздах: «Почему они такие красивые?» Когда он был сержантом летнего училища, приезжал к нам на побывку, а я как раз узнала о его невесте и всё расспрашивала его о ней. Он не мог даже описать и объяснить, что это за девушка. Но я точно помню, как он сравнил её с самой яркой звездой на небе в тот день, и я сразу поняла, что это хорошая девушка.

Корреспондент: Получается, что в скором времени они сыграли свадьбу? Расскажи про тот день.

Анна Тимофеевна: Мы с самого начала решили отпраздновать свадьбу два раза. Сначала свадьбу сыграли в доме Горячевых, у них правда было мало места, но мы выкрутились. А во второй раз мы праздновали на гжатской земле, в нашем доме. Оба праздника были весёлыми, шумными, с множеством тостов, криков «Горько» и хороших слов, как и полагается на свадьбе. Но вдруг произошёл не совсем уместный спор, о том, кто же первым полетит в космос. Все высказывали свои мысли, и почему-то вдруг невесело, почти жутко стало Алексею Ивановичу, отцу Юры, будто съежилась в нем душа от грозного предчувствия.

Спасибо Вам, Анна Тимофеевна, за Вашего сына.

Ульянова Ксения
Погадаев Валерий

На Смоленской земле

Добрый день, читатели газеты «Пионерская правда». Сегодня мы с вами находимся на Смоленской земле. Смоленск всегда стоял на пути вражеских полчищ, рвавшихся к Москве. Видел Смоленск и литовцев, и поляков, и французов. На протяжении многих веков Смоленск был стражем западных границ русских земель. Его по праву называют щитом Руси.

22 июня 1941 года оборвалась мирная жизнь миллионов граждан. Началась Великая Отечественная война. В районе Смоленска произошло одно из наиболее важных для нашей страны событий: гитлеровские армии впервые с начала войны вынуждены были остановиться и перейти к обороне. 29 июня шесть часов без перерыва фашистские солдаты бомбили Смоленск. Город лежал в руинах, дым и огонь высоко поднимались в небо, текло расплавленное стекло витрин. Здесь у стен Смоленска гитлеровцы были не только остановлены, но и задержаны почти на 2 месяца.

В 239 км от Смоленска находится город Гагарин, который до 1968 года назывался Гжатск. В начале восемнадцатого века на реке Гжать, притоке Вазузы, государем-императором Петром Великим был основан город Гжатск. И был сей град пристанью для перевозки хлеба и прочих грузов в Санкт-Петербург.

В 13 км к северу от районного центра, на берегу реки Дубня, находится село Клушино, где 9 марта 1934 года родился Юрий Алексеевич Гагарин.

В начале сентября 1941 года война пришла и сюда. Уже собирались эвакуировать колхозное стадо. И все-таки первый школьный день клушинцы обставляли торжественно. Какое бы ни свирепствовало лихо, этот день должен остаться в памяти новобранцев учебы добром и светом. Школу украсили зелеными ветками и написанными мелом лозунгами, ребят докрасна намыли в баньках, одели во все новое. 1 сентября 1941 года Юра Гагарин собирался в школу. В первые дни сентября учительница повела своих первоклассников на экскурсию. Прямо за околицей она показала ребятам невысокую округленную насыпь, по которой едва приметно вился выложенный камнем желобок — след древней дороги. Эти насыпи называют здесь «жилища богатырей». Тихая гжатская земля, село Клушино и его окрестности не раз оказывались полем ожесточенных битв русского воинства с иноземными захватчиками. А в глубокой старине русские богатыри стояли тут на страже молодого зарождающегося государства россов.

Ксения Герасимовна подвела ребят к могильному кургану за колхозной ригой, где покоятся русские воины, которые в семнадцатом веке гетману Жолкевскому путь на Москву заступили. Страшная была битва. Воевода Дмитрий Шуйский, царев брат, чуть не всю рать положил. Но и от воинства гетмана немного уцелело. Жолкевский печалился: «Еще одна такая победа, и нам конец». Так оно после и сталось...

В тот день, когда учительница рассказывала ребятам о подвигах богатырей, из-за леса на низком, почти бреющем полете стремительно вынесся немецкий самолет и хлестнул пулеметной очередью. Дети распластались на земле, где кто стоял. Им отчетливо видны были пауки свастик на крыльях и черные кресты на фюзеляже. Самолет пошел на деревню. Громко, отгульчиво забили его крупнокалиберные пулеметы. Над избами занялось пламя. Столбом повалил черный дым. Дети побежали в село. Когда они достигли Клушино, воздушный разбойник, сделав свое черное и бессмысленное дело, убрался восвояси. Деревня горела с разных концов. Неподалеку от полыхающего здания школы лежала навзничь, головой в лопухи, молодая женщина. Ее заголившиеся вывернутые ноги казались чужими телу.

Дуня... почтальонша... То была первая убитая в Клушино.

Метелева Софья
Долгов Кирилл

Земля космического человека

Добрый день, дорогие читатели.

Мы ведем свой репортаж из города Гжатска Смоленской области. Сегодня этот город носит имя первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина.

В 1968 году старинный Гжатск собирался праздновать свое 250-летие. Город был основан еще в 1719 году на месте небольшого поселения на реке Гжати для посредничества в торговле с Петербургом. В 1718 году распростер свои «руки» этот город для доставки товаров в культурную столицу.

В 13 километрах от Гжатска расположилось село Клушино, родина Юрия Алексеевича Гагарина. Мы едем с вами туда. Окрестности Клушино не раз оказывались полем ожесточенных битв русского воинства с иноземными захватчиками. А в глубокой старине русские богатыри стояли тут на страже молодого зарождающегося государства россов. В этих местах в августе 1812 год Кутузов готовился дать «русский бой удалый, наш рукопашный бой».

На этой исторической земле родился Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин.

Давайте пройдем по селу. Вот мы подходим к небольшому могильному холмику с деревянной оградой и белым, источенным мохом камнем, на котором не разобрать стершейся надписи. Холмик всегда усыпан цветами: астрами, георгинами, золотыми шарами. Здесь похоронен первый клушинский коммунист Сушкин Иван Семеныч. Мятеж контрики подняли, сразу после Октябрьской революции. Ну, некоторые деревенские коммунисты в подполье ушли, а Сушкин Иван Семеныч отказался. Чистой, детской души был человек. Прискакали сюда конные, взяли Ивана Семеныча прямо в избе, повели на расстрел, да не довели, насмерть прикладами забили. Юра Гагарин знал эту историю с детства, он часто бывал у этой могилы.

Мы находимся в доме родителей Юрия Гагарина. Секретарь горкома партии по пропаганде привез им, почетнейшим жителям города, эскизы для ознакомления и отбора.

На всех, в той или иной манере — от строго реалистической до условно-обобщенной, — что-нибудь космическое и четкая надпись: «Городу Гагарину 250 лет».

Разглядывая эскизы, поспорили Анна Тимофеевна и Алексей Иванович. Алексей Иванович предложил, чтобы на медалях вся эта косметика и надпись «ГАГАРИН», а внизу чтоб махонькими буквочками — «Гжатск»!

Школу отсюда не видать, скрыта за церковью и погостом. Когда Юра отправился на учебу 1 сентября 1941 года, на стенах церкви, кладбищенской ограде и крыльце соседствующего с храмом сельсовета он увидел наклеенные плакаты войны.

Да, многое повидали эти места на своем веку. Кто только не топтал эту землю: через село проходили и литовцы, и поляки, и французы, но каждый житель с гордостью вспоминает имя человека, чья улыбка осветила и согрела весь мир, имя ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ГАГАРИНА.

Артем Семененко

Сельская учительница

Здравствуйте, дорогие читатели «Пионерской правды»! Сегодня мы находимся в селе Клушино, на родине первого космонавта Юрия Гагарина. Нам посчастливилось задать несколько вопросов сельской учительнице Ксении Герасимовне. Ксения Герасимовна всю жизнь проработала в клушинской школе.

-Ксения Герасимовна, Вы помните тот день, когда Юра Гагарин пришел в школу?

- Намытый, наутюженный, с расчесанной волосок к волоску головой, Юра пришел в школу. Помню, я еще не успела договорить его фамилию, а Юра выметнулся из-за парты и стремглав — к учительскому столу. Юра любил стихи про летчиков, самолеты, небо и раз даже выступал в Гжатске на районном смотре самодеятельности и заслужил там книжку Маршака и почетную грамоту. В тот день он не стал читать стихотворение, принесшее ему гжатский триумф. На пятой строчке он запнулся. Когда класс громко рассмеялся, Юра поглядел возмущенно на товарищей, сердито на меня, и тут пронзительно прозвенел звонок — вестник освобождения.

-Ксения Герасимовна, как учился Юра?

- Ой, Юра всегда учился хорошо, только вот война не дала возможности поучиться в первом классе, всего один месяц сидели детишки за партами. А потом после освобождения села занятия возобновились. Родители записали Юру сразу в третий класс. К концу года третьеклассник Юрий Гагарин стал лучшим учеником. При этом во втором классе он так и не учился.

-Когда Вы узнали, что Ваш ученик мечтает о небе?

-Будучи третьеклассником, Юрий частенько на переменах, а порой и на уроках отправлял в полёт бумажные самолётики и даже самодельный планер, изготовленный им в авиамодельном кружке. Позднее будущий космонавт записался сразу во все кружки. В одном – он собирал модели самолётов, в другом – учился фотографировать, в третьем – изготавливать детекторный приёмник.

-Каким он был – Юрий Гагарин, таким же, как все?

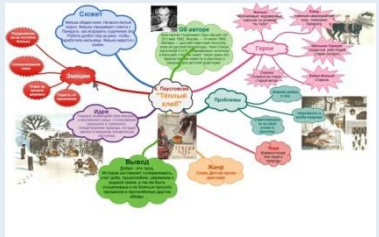
- Юра вырос в деревне, он был как все: помогал родителям по хозяйству, играл с ребятами в разные игры. Как и многие мальчишки своего времени, он мечтал совершить какой-нибудь подвиг. Помню бомбежка началась, у нас девочка новенькая оказалась в Клушино. Пузан предложил Пеке Фрязину из новенькой масло жать. Настя захныкала. Но ее вопли лишь придали прыти «давильщикам», они разбегались и враз сжимали девочку с боков. И вдруг, вместо податливого Настиного тела, Пузан встретил чье-то колючее плечо, ушибся о него ребрами и отлетел в сторону. Юра заступился тогда за девочку. Ребята уважали его и побаивались.

- А Вы как отнеслись к поступку Юры?

- Не поняла я сначала ситуации. Думала, что он дерется с товарищами. Ошиблась я очень. Извинилась, когда поняла, в чем дело. Сегодня вспоминаю то далекое время и думаю, какая же я счастливая. Первый космонавт земли учился у меня, простой сельской учительницы.

Спасибо Вам, дорогая Ксения Герасимовна, за воспоминания.

Хазиева Эльмира, Горбунова Настя

Прием		Компетенции 4К
❑ Древо мудрости		• **Креативное мышление** (*творчество*) • **Критическое мышление** (*анализ, обобщение, рефлексия*) • **Коммуникация** (*общение*) • **Кооперация** (взаимодействие и сотрудничество)
❑ Ментальная карта		
❑ Коллаж		
▪ Интервью		
▪ Репортаж		

Здравствуйте, уважаемая Светлана Анатольевна!

Помните, как-то на уроке литературы, когда мы анализировали стихотворение Н.Заболоцкого «Журавли», вы сказали про человека разумного, который научился уничтожать всё живое. А ещё вы сказали, что журавли занесены в Красную книгу. Я спросила: «Может ли человек, убивающий животных, занесённых в Красную книгу, называться разумным»

Может ли? Нет. Это даже не человек, а обычный зверь – хищник, которому без разницы, что можно, а что нельзя. А зверь не может быть человеком, тем более разумным.

Сейчас представителей homo sapiens осталось очень немного, по крайней мер, мне так кажется. Люди стали жестокими, превратились в хищников. Мы сталкиваемся с ними, когда выходим на улицу. Сегодня нормальное явление – услышать, что группа людей уничтожила, зверски расправилась со слабыми и беззащитными.

Наверное, внутри нас тоже спит зверь, с когтями и острыми зубами, готовый вцепиться в душу и разорвать её на части, оставив пустоту.

Если так, то нам повезло, что он ещё спит. И не надо будить его. Иначе мы совсем забудем, что такое человечность. Это будет не очень весело, не так ли?..

Даша Грибанова

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПТЕНЦИЙ 4К

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Березовская СОШ»
Христич Светлана Анатольевна